

**CARNETS DE
VOYAGES
IMAGINAIRES**





Dans le cadre du projet « Carnets de voyages imaginaires »,

l'association Images Buissonnières et la Maison de la Solidarité ont décidé de poursuivre, pendant l'été 2017, les créations photographiques autour des valeurs républicaines, commencées en 2015.

Pour faire vivre les valeurs citoyennes et républicaines, encore faut-il les connaître et avoir le désir de se les approprier. L'atelier photographique a permis à un groupe de jeunes d'apprendre et de mieux connaître la dimension universelle de la culture et de prendre conscience de la richesse qu'elle offre à chacun pour se construire en tant qu'individu libre d'inventer sa vie selon ses goûts et ses compétences.

Cet été, nous avons enraciné notre projet...

... à la fois sur ici (le quartier) et là-bas (les lieux de culture que les jeunes et leurs familles fréquentent plus rarement : musées, théâtres, bibliothèques...)

... à la fois sur l'image (véhicule de toutes les cultures depuis les grottes ornées préhistoriques) et sur le texte (dans lequel s'inscrivent à la fois les cultures et la mémoire du monde, les lois, l'histoire et la poésie.)

Le groupe a découvert un autre monde possible à habiter avec des images et des mots.

À partir d'une réflexion sur l'art, accompagnée d'un parcours documenté sur certaines œuvres choisies, nous avons réalisé avec le groupe un livre graphique - Leporello - mêlant photographies, peintures, dessins et collages produits et mis en page par les enfants. Des petits haïkus accompagnent les images.

Pour la conception et la création des pages du livre :

- nous avons exploré le quartier, pris des photographies du paysage et des portraits.
 - nous sommes allés à la Villette découvrir l'exposition « Imagine Van Gogh ».
- En chemin, nous avons déambulé parmi les grandes images des photographes africains installées sur le parvis et dans les jardins.
- nous avons découvert la peinture impressionniste et réalisé en studio un remake d'une œuvre célèbre de Auguste Renoir : « Le déjeuner des canotiers ».

Pour les enfants, le travail sur l'image vise d'une part à développer le langage, l'écriture et la culture générale par le biais d'une activité créatrice. D'autre part, l'intégration d'une réflexion sur l'histoire de l'art permet aux enfants d'investir pleinement une aventure artistique qui valorise et améliore leurs connaissances.

Pendant chaque séance d'atelier, les jeunes ont enregistré des paroles liées à leur ressenti au moment de la prise de vue et après les séances.

Ils ont évoqué avec nous leurs envies, leurs surprises et étonnements à la découverte des œuvres et des lieux qu'ils n'ont pas l'habitude de fréquenter. Ils ont appris à travailler ensemble et à mieux se respecter entre garçons et filles.

Avec tous ces échanges, nous avons réalisé une vidéo «making of» de l'atelier.

Adem, Amadou, Damla, Érika, Kougnouma, Mamou, Matcha, Roua, Tasnine et Vanessa
- ainsi que Ludovic Pegourie & Manon Guérin de la MDS, Philippe Fabian & Dominique Cartelier d'Images Buissonnières pour l'accompagnement artistique et photographique.



Prise en mains de l'appareil photo

Cet été à la Maison de la Solidarité, nous avons suivi un stage photo avec Philippe et Dominique de l'association Images Buissonnières.

Nous avons appris à nous servir d'un appareil photographique.

Pour beaucoup d'entre nous, c'était la première fois que l'on touchait un appareil et que l'on faisait des photographies.

Nous avons pris beaucoup de photos, des portraits de face et de profil, nous avons aussi fait un reportage dans le quartier.

Après, nous avons regardé nos photos sur l'ordinateur pour faire nos choix.

Nous avons imprimé les images sélectionnées, nous les avons découpées et collées sur une feuille de dessin puis nous avons colorié, dessiné, peint tout autour de la photo.

Nous avons aussi écrit des petits textes - des haïkus.

Nous allons faire un livre très différent des livres traditionnels, il ne sera pas comme les autres, ce sera un leporello.

Pendant ce stage photo, nous avons appris à mieux regarder ce qu'il y avait autour de nous.



ADEM

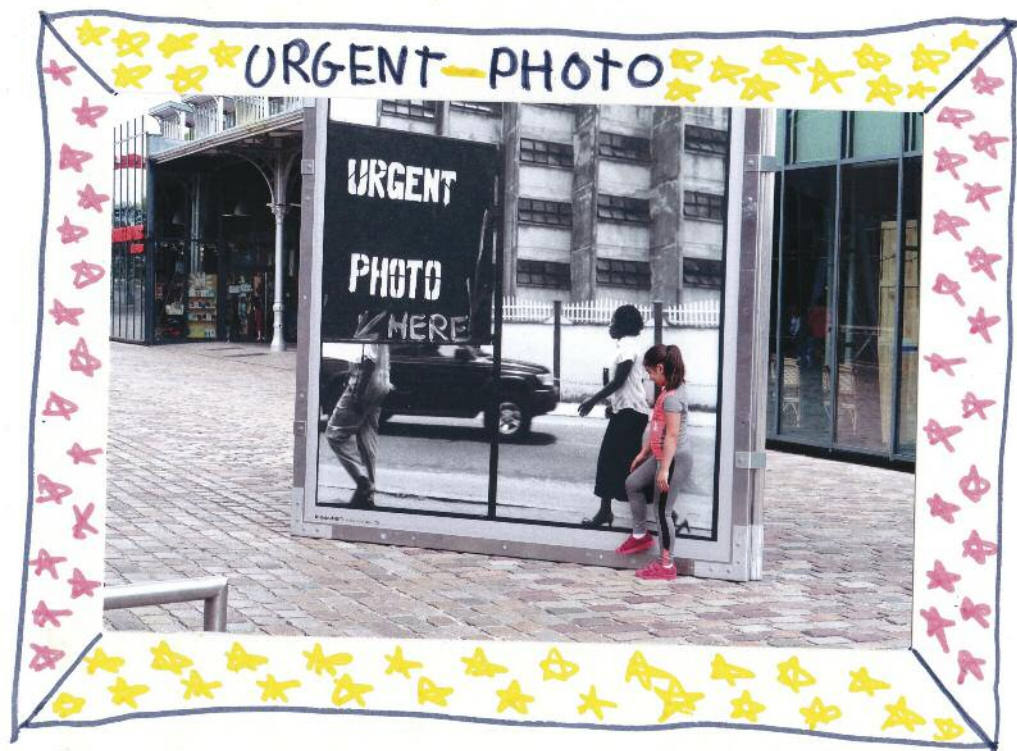
Le ciel est bleu,
La mer est bleue
Et mon maillot est bleu.

Le sable est marron,
Les cailloux sont marron
Et la terre est marron.

Les arbres sont verts,
Le reflet des feuilles est vert
Et le gazon est vert.



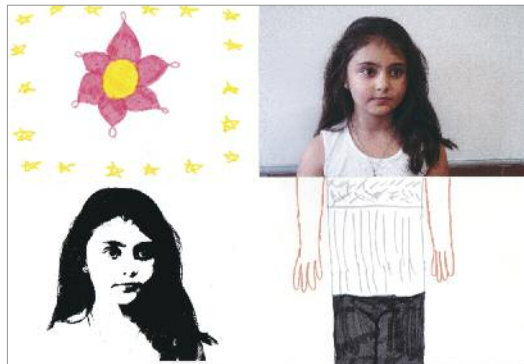




DAMLA

Dans les Portes de la Villette,
Le soleil se réveille doucement,
Les fleurs dansent sur la terre.
Il y a urgence à sauver le bonheur.

Il est urgent
De photographier ici
Avant que la lumière disparaisse
Dans le ciel.
Alors, ce sera la nuit noire.

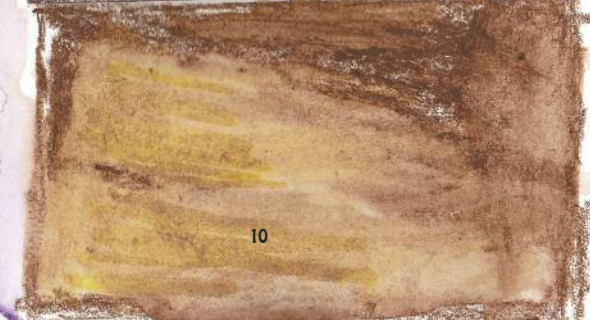
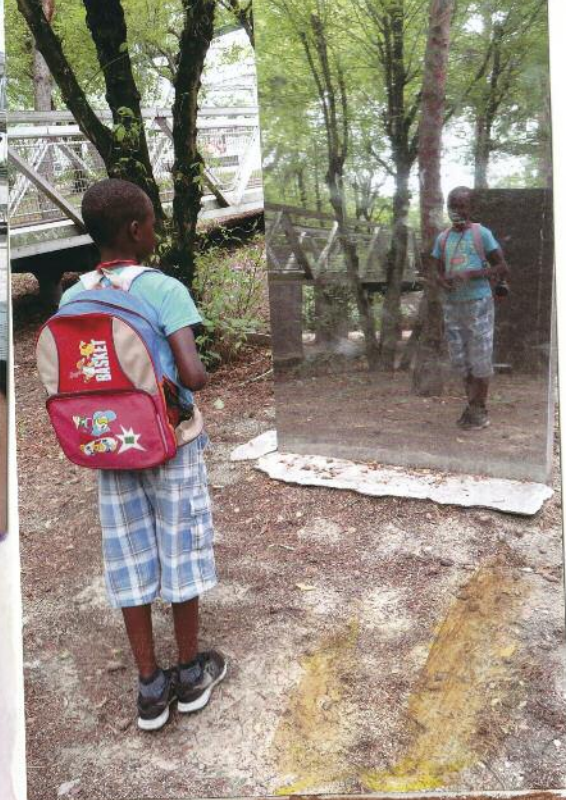


ÉRIKA

Dans la forêt,
je joue avec l'eau
avec mes amis.
Je vois des champignons,
des grands arbres droits
avec des fleurs dessus.
Je suis heureuse.







AMADOU

Je rentre dans la forêt,
Je croise d'étranges personnages,
Je rencontre mon jumeau,
J'ai peur, je cours partout,
Je suis le soleil pour retrouver mon chemin.





MATCHA

Le lion africain est le roi
de la jungle,
Son pelage est jaune, orange.
Affamé, il va chasser sa proie.







KOUGNOUMA

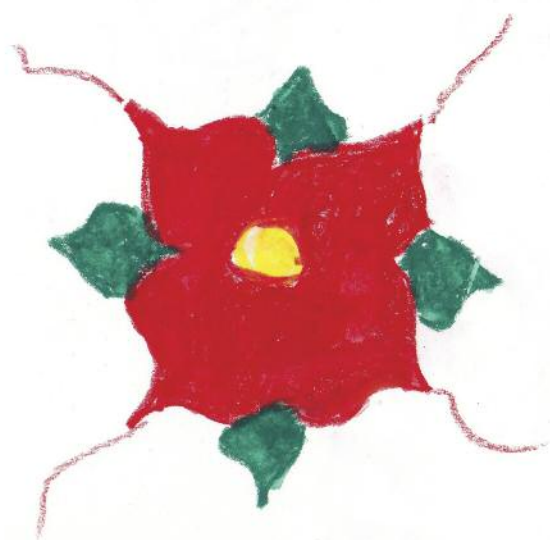
J'ai rencontré Van Gogh,
Il est peintre,
Il aime le jaune du soleil
Et les blés dans les champs.



VANESSA

Dans la Villette,
La mer est bleue,
Je vois un bateau blanc,
Il m'emporte au Canada.



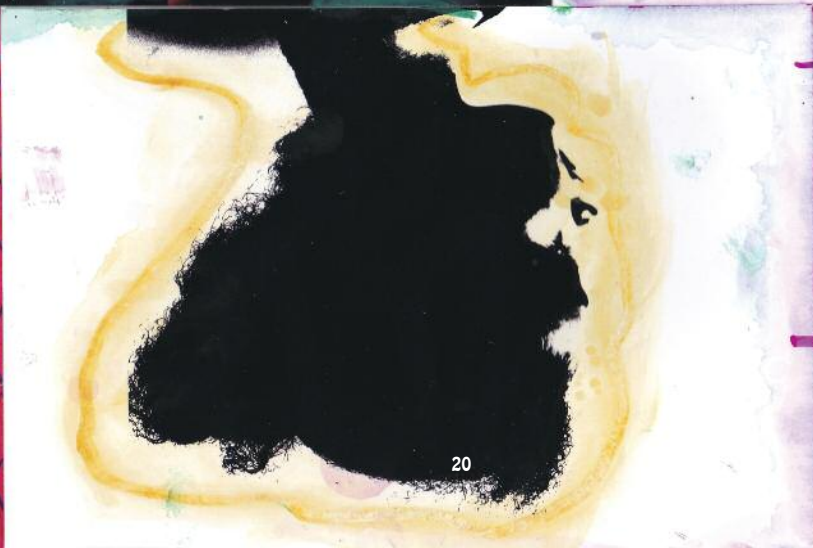
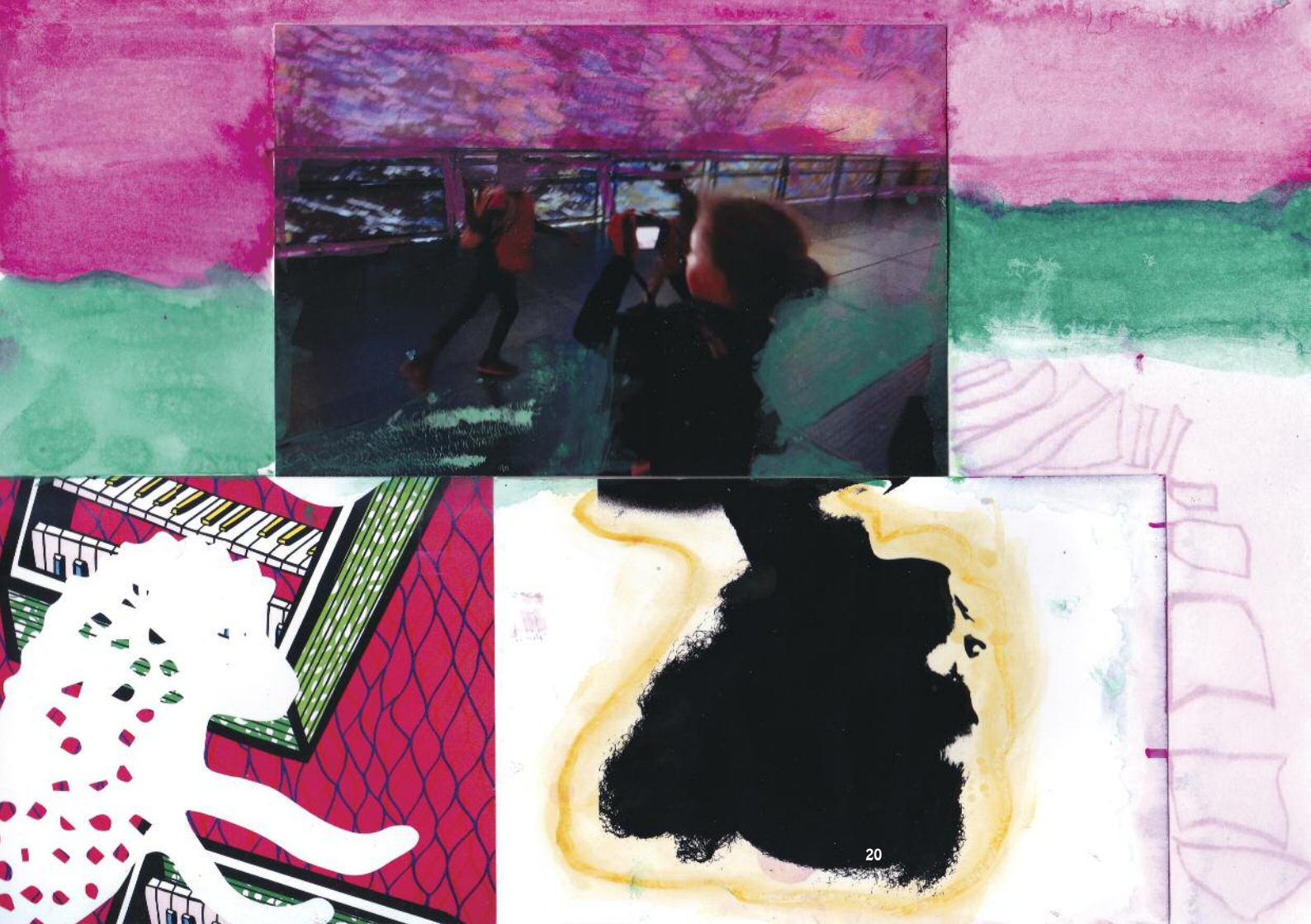




MAMOU

J'ai vu une grande église
Rouge, bleue et blanche.
J'ai rencontré un grand serpent
Jaune avec plusieurs queues.
Dehors, j'ai été éblouie
par la lumière du soleil





TASNIME

Le soleil joue avec les fleurs,
Il me chatouille le visage,
J'ai chaud, j'ai envie d'aller à la mer.



ROUA

Mes amis et moi,
Nous nous baladons.
En chemin, je vois des fleurs
Le soleil et la lune...

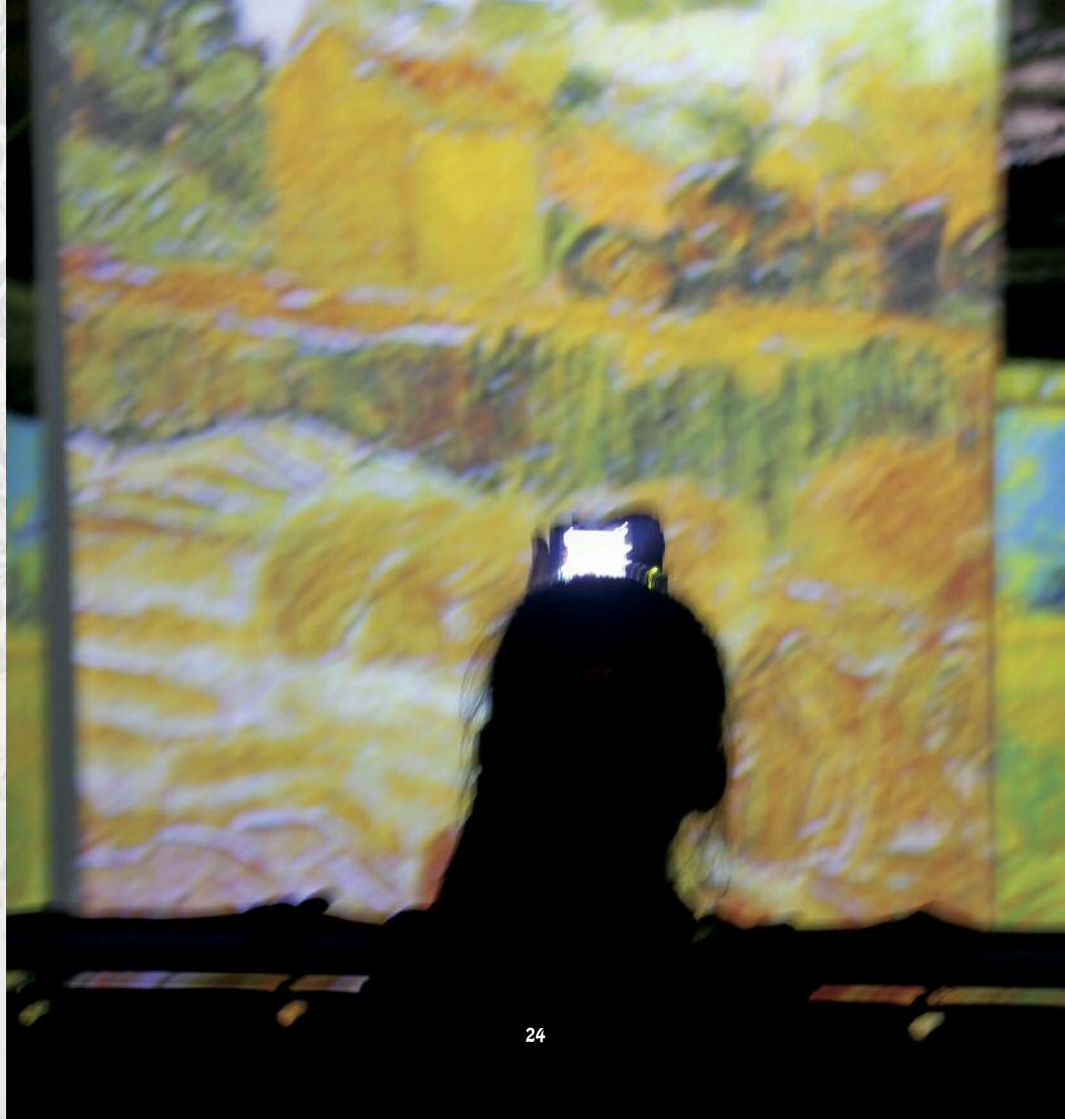




En route pour la Villette

Nous sommes allés à la Villette
découvrir le peintre Van Gogh et
la photographie africaine qui était
présentée dans les jardins.

Van Gogh peignait à la peinture à
l'huile, il utilisait beaucoup la couleur
bleue, la couleur verte et aussi le jaune.
Il aimait bien dessiner les paysages,
les fleurs, les maisons et les moulins
mais il a aussi peint des portraits et
des autoportraits (il se dessinait
lui-même).













Africa's JAGOT: Making a Difference





La Villette

territoire de culture
urbaine

- La Villette
- La Villette
- La Villette
- La Villette

Wimi CHERONO NG'OK - dans l'air, 2014





Bonjour, Monsieur Renoir !

Nous avons reconstitué un tableau du peintre impressionniste Auguste Renoir (1842-1919). La toile, peinte en 1880, s'appelle « Le déjeuner des canotiers ». Dominique et Philippe ont installé le matériel, la caméra, l'éclairage, la table dans la salle de danse. Les préparations ont duré longtemps... Chaque enfant a joué le rôle d'un personnage du tableau. Nous avions tous des instructions précises

à suivre pour interpréter notre rôle. Nous nous sommes déguisés avec des chapeaux, des casquettes, des robes, une cravate. Sur la table, il y avait des bouteilles, des verres, des assiettes et plein de bonbons posés sur une belle nappe blanche.

Nous avons pris beaucoup de photos pour en garder une seule mais le résultat est intéressant. Une fois que la photo fût prise, nous avons dévoré tous les bonbons...









