

# MÉMOIRES DE QUARTIER

Clichy-sous-Bois

automne 2017

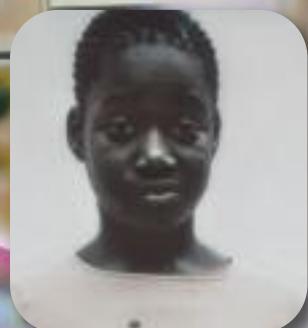
N°2



Le journal des enfants



## LES PHOTOGRAPHES



À LA DÉCOUVERTE DU MONDE QUI NOUS ENTOURE

# Édito

## LE JOURNAL DES ENFANTS

En apportant à ses partenaires son expérience de professionnels de l'image, l'association Images Buissonnières - en collaboration avec l'Orange Bleue - a réalisé cette année un « Carnet de voyages » sur les changements en cours sur le bas Clichy. Intégrant la parole, le texte et l'image, nous avons associé les habitants - des enfants aux adultes -, à la réalisation de ce projet artistique. Ils ont vécu une expérience valorisante visant à les accompagner tout au long du plan de rénovation urbaine.

Cette année les différents groupes ont exploré le territoire clichois et rencontré ses habitants en créant un *Carnet de voyages*.

Nous avons enraciné notre projet photographique à la fois sur ici (le quartier) et là-bas (les lieux de culture que les jeunes et leurs familles fréquentent plus rarement : musées, théâtres, bibliothèques...), mais également sur l'image (véhicule de toutes les cultures depuis les grottes ornées préhistoriques) et sur le texte (dans lequel s'inscrivent à la fois les cultures et mémoires du monde entier).

Chaque « artiste en herbe » a découvert un autre monde possible à habiter avec des images et des mots.

À partir d'une réflexion sur l'art, accompagnée d'un parcours documenté sur certaines œuvres choisies, nous avons réalisé un livre graphique (*Leporello*) avec les groupes, mêlant photographies, peintures, dessins et collages - réalisés et mis en page par les enfants.

Pour la création des pages du livre, nous avons exploré le quartier, pris des photographies du paysage et des portraits. Pendant chaque séance d'atelier, les jeunes enregistraient des paroles liées à leur ressenti. Ils évoquaient leurs envies, leurs surprises et étonnements à la découverte des œuvres et des lieux qu'ils n'ont pas l'habitude de fréquenter.

De tous ces échanges, un *making of* de l'atelier a été réalisé en vidéo.

Les thématiques explorées par le *Carnet de voyages*:

- Réalisation de portraits de familles au centre social de l'Orange Bleue.
- Découverte du « light painting ».
- Balade photographique dans le quartier avec la série des « envols » réalisée par des adolescentes.
- Reportage sur les Ateliers Médicis.
- Réalisation d'une série de photographies à partir d'images anciennes du quartier. Nous retrouvons les points de vues et les cadrages de l'époque.
- Série de photographies prolongées graphiquement.
- Visite de l'exposition David Hockney à Beaubourg.

Des photographies du quartier et des portraits sont prolongés graphiquement en s'inspirant du *Pop art*. Un travail d'écriture sous différentes formes (haikus, poèmes, fiction...) est mené avec tous les groupes pour accompagner chaque série photographique.

Le travail sur l'image vise d'une part à développer le langage, l'écriture et la culture générale par le biais d'une activité créatrice. D'autre part, l'intégration d'une réflexion sur l'histoire de l'art permet aux enfants d'investir pleinement une aventure artistique qui valorise et améliore leurs connaissances..

### IMAGES BUISSONNIÈRES

Dominique Cartelier & Philippe Fabian

### HIVER :

Jeux de lumière .....	2
À la manière d'Andy Warhol .....	7

### PRINTEMPS :

Envols .....	11
Les ateliers «Médicis» .....	15
Portraits lumineux .....	18

### ETÉ... :

Avant-Après .....	21
À la découverte de Clichy-sous-Bois .....	24
Panoramiques .....	26
Portraits de familles .....	29
Vous avez dit «Polaroïd» ? .....	31
À la découverte de David Hockney .....	33
Inspirées par David Hockney .....	35

## Sommaire

## HIVER : Jeux de lumières

Dans mes yeux bleus,  
Le soleil éclaire  
Ma lumière.

Aïcha





En été, il fait beau,  
Je fais du vélo  
Et je me baigne dans l'eau.

Chaïdae



Un jour,  
je serai une princesse jolie  
Dans un grand château  
Au milieu des sables du Maroc.

Imène



Avec mes amis,  
Mon cœur  
Pleure de bonheur.

Mariam



Vert, jaune, rouge  
Je suis heureuse  
Des couleurs de mon pays.

Nayé



Rouge est ma bouche,  
Je suis une star  
Très pétillante.

Ramata



Il brille de mille feux  
Rouge pétillant  
Quel rouge à lèvres !

Sonia

Le Soleil est jaune,  
J'ai chaud, je deviens rouge.  
Tout à coup, un vent si froid  
Et je deviens tout bleu.

Yeli





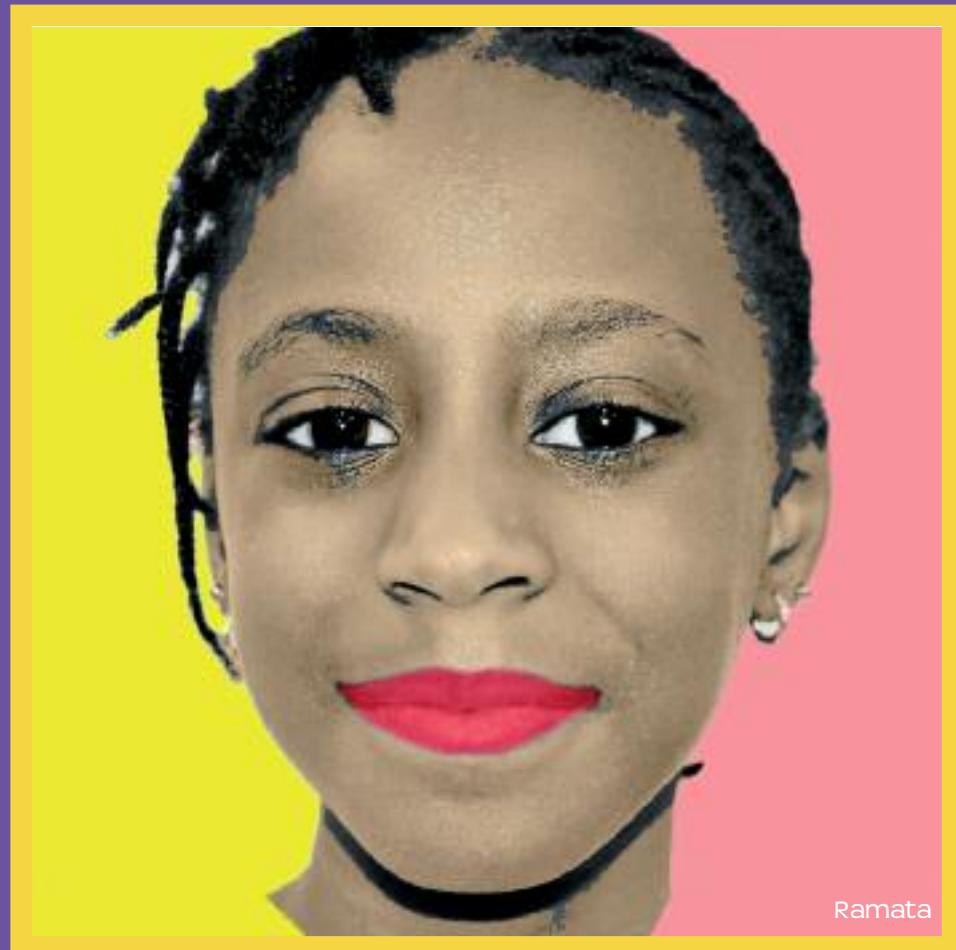
HIVER : À la manière d'Andy Warhol



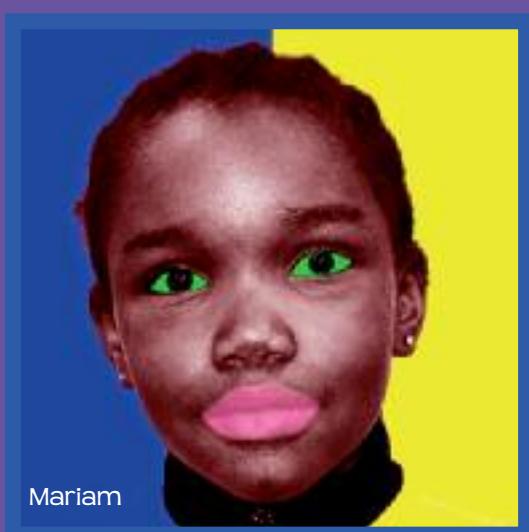




Aïcha



Ramata



Mariam



Chaïdae



Sonia



Imène

## PRINTEMPS : Envols



*Je suis tranquille sur un arbre, perdue dans mes pensées*



*Je suis toute seule, je vois un sol grisâtre, je m'approche  
que je suis bien au chaud dans mon lit... Yasmin*

s, tout à coup, je tombe, je rêve que je tombe, j'ai peur...



he. Là, je me réveille en sursaut et je constate avec joie  
e/2017

*Je suis allongée, je vois mon collège au loin... je commence à rêver que je saute d'une cascade...*



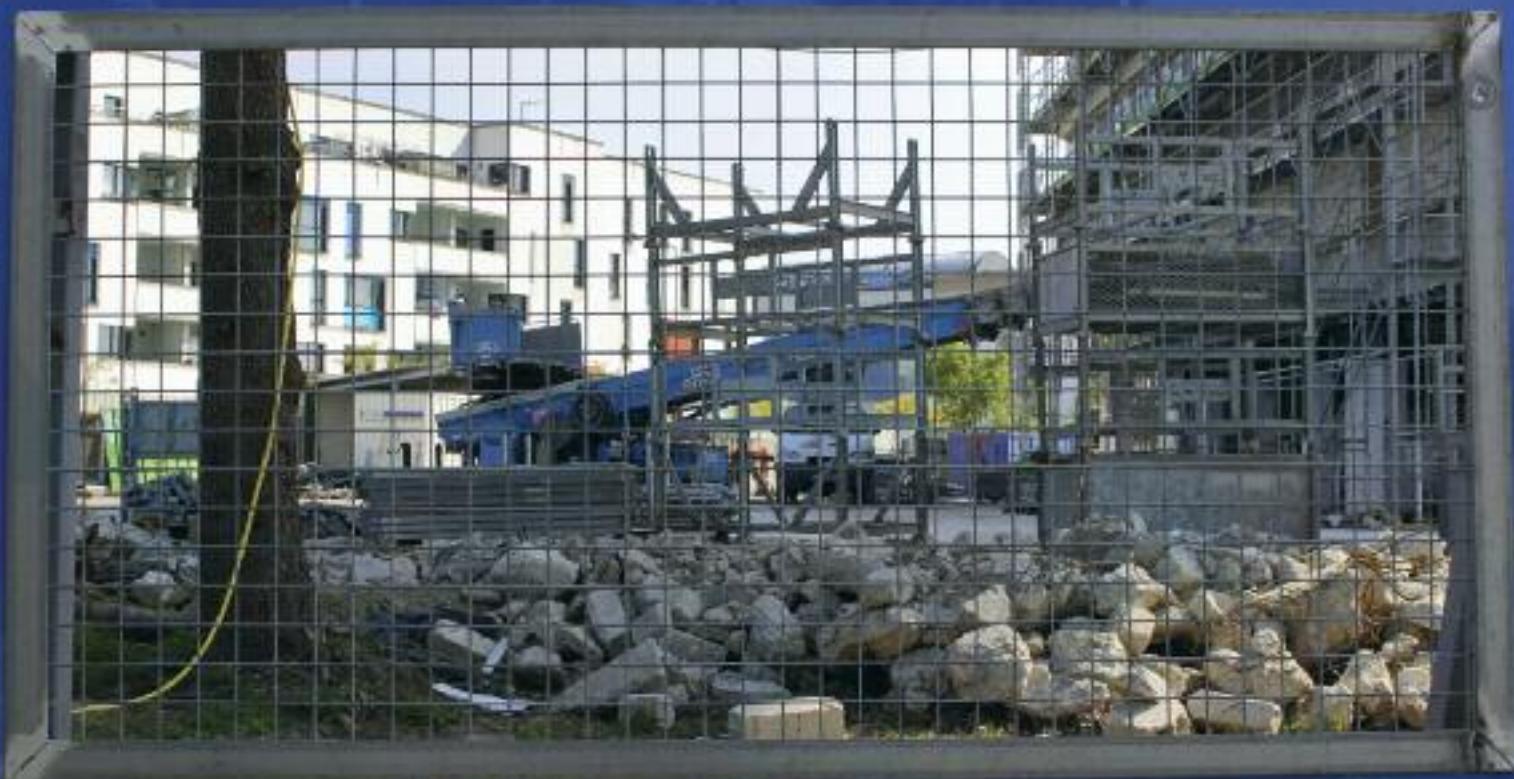
*La terre se retourne, étendue sur le sol,  
je suis dans le ciel et je marche...      Laetitia/2017*

*Guidée par le hasard, je me suis perdue dans une forêt, au bout d'un chemin, je vois un haut mur...*



*Je l'escalade, je pense voir ma maison tout en bas. Je décide de sauter pour voir où cela mène,  
j'atterris sur la branche d'un arbre...      Nour/2017*

## PRINTEMPS : Ateliers Médicis





Je m'appelle Sarah Mallégol, je travaille pour les ateliers Médicis sur un poste de coordination artistique. À côté de cela, je réalise des films.

Le projet Médicis a été pensé il y a une dizaine d'années, quand Frédéric Mitterrand était encore directeur de la Villa Médicis à Rome (1). Les Ateliers Médicis sont le dernier projet du Ministère de la Culture, ils sont nés parce qu'il y avait une volonté forte dans le cadre du *Grand Paris* de repenser la ville et ses banlieues comme une grande métropole où l'on pouvait se déplacer de manière fluide en transports en commun.

Le choix du lieu est symbolique et emblématique, c'est une manière de dire qu'ici à Clichy-Montfermeil, on peut faire des choses de grande qualité avec de l'ambition et s'emparer ensemble (ateliers, artistes, habitants) d'un projet commun. On va du local à l'international. Les ateliers Médicis, c'est construire un lieu de culture, un lieu de transmission artistique et un lieu de résidences pour les artistes du monde entier.

Tous les arts sont concernés par le projet : arts visuels, cinéma, théâtre, danse, écriture...

En 2017, nous sommes sur une année d'expérimentation artistique, nous avons dix « artistes associés » en résidence sur une durée d'un an. Il y a un dessinateur de BD, trois écrivaines, une cinéaste, des photographes... L'artiste doit venir régulièrement sur le territoire, proposer et inventer des choses avec les habitants pour l'écriture de son propre projet.

Il y a de l'art et de la culture partout autour de nous, nous sommes tous capables de produire des choses par nous-mêmes, il n'y a pas besoin d'être artiste.

À la fin de l'année, il y aura un lieu éphémère de 1000 m<sup>2</sup> qui sera là, sur la Dhuis, on pourra enfin accueillir le public. Il y aura une scène de théâtre, un lieu pour exposer et la possibilité de faire des ateliers partagés avec les publics.

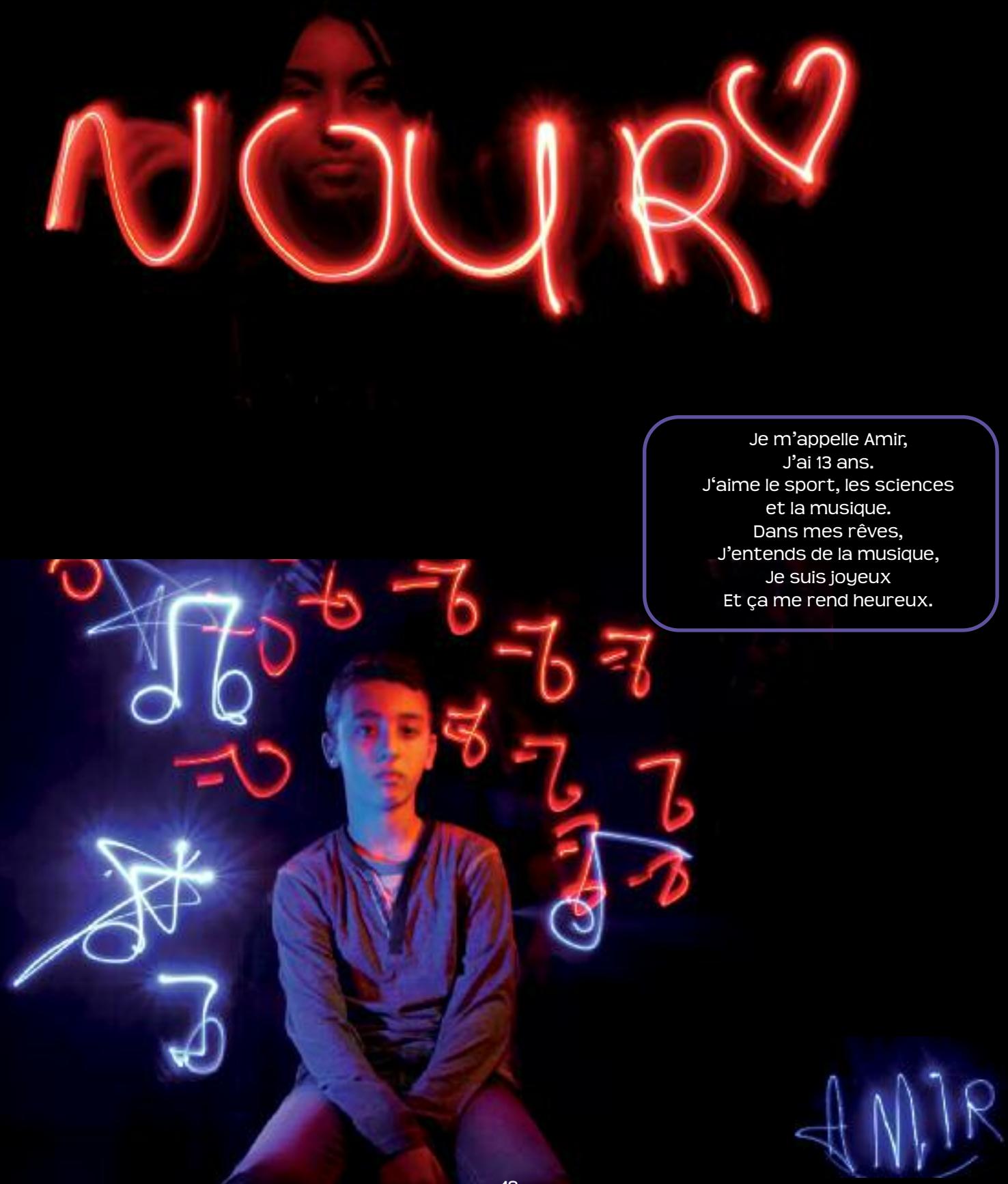
Entre 2020 et 2023, ce sera la construction du lieu définitif. À la place de la tour Utrillo, il y aura un bâtiment de huit étages qui pourra accueillir des artistes et des œuvres du monde entier et faire rayonner la culture encore plus loin.

En 2023 viendra le moment de l'inauguration du lieu et de la gare centrale du Grand Paris qui se situera au pied de la tour.

1- La Villa Médicis, à Rome, est un palais qui accueille des artistes français en résidence depuis 1666, ils ont une bourse et peuvent y travailler sur un projet personnel pendant six mois à un an.



## PRINTEMPS : Portraits lumineux



Je m'appelle Amir,  
J'ai 13 ans.

J'aime le sport, les sciences  
et la musique.  
Dans mes rêves,  
J'entends de la musique,  
Je suis joyeux  
Et ça me rend heureux.



Je m'appelle Yasmine,  
J'ai 11 ans.  
J'aime la nuit,  
Je me sens isolée.  
Cette nuit-là,  
des lumières dansent  
Autour de moi,  
Je me sens bien,  
Je suis calme...

yasmine



Je m'appelle Laetitia,  
J'ai 11 ans.  
J'aime les maths,  
Soudain c'est le noir,  
je m'endors et je rêve  
Des chiffres, des signes apparaissent  
Autour de moi,  
Je me sens en sécurité.

# FANTA



Je m'appelle Fanta,  
J'ai 12 ans.  
J'aime la mer et la nuit.  
Dans mon rêve,  
Je suis dans le noir,  
Je vois passer des étoiles filantes  
Dans le ciel,  
Je fais le vœu  
De ne jamais oublier ce moment.



Je m'appelle Nour,  
J'ai 11 ans et demi.  
La nuit, j'ai un double maléfique,  
Il m'entraîne dans la forêt.  
il est midi, le ciel s'assombrit  
jusqu'à devenir noir.  
Des lumières dansent autour de moi,  
Je suis effrayée et rassurée  
en même temps.

ÉTÉ : Avant/Après...



CLICHY-SOUS-BOIS  
PÉLERINAGE à N.-D. DES ANGES  
4. Arrivée de l'Orphelinat



**Chez moi, j'ai retrouvé une vieille photo des années soixante.** Elle montre un grand bâtiment, je le trouve plutôt joli. Je vois aussi un jardin qui a disparu aujourd'hui... Maintenant les arbres ont beaucoup poussé, ils cachent en partie le bâtiment. Aujourd'hui, il y a beaucoup de travaux, les habitants sont partis, le vieil immeuble va être détruit, c'est un peu triste. Mais ils vont construire un nouveau bâtiment, il sera tout neuf, beau et propre.

Téné

**Un jour, j'ai retrouvé une vieille photo par terre.** Elle montre l'ancienne chapelle de Clichy-sous-Bois. Je me suis décidée à rechercher le lieu aujourd'hui, ce n'était pas facile car le paysage a changé. Maintenant il y a l'école primaire Jean Jaurès près de la chapelle. Les arbres ont grandi tout autour, elle semble perdue dans les bois.

Halimatou

**J'ai retrouvé une vieille photo du Chêne Pointu** à la bibliothèque. Je peux voir des voitures de l'époque, un parc de jeux qui n'existe plus aujourd'hui. Il y a des volets et des beaux stores orange sur le bâtiment, les habitants ont l'air joyeux. Aujourd'hui, tout a changé, les arbres ont poussé, les voitures sont différentes, les couleurs ont changé... Il y a un nouveau chemin bosselé, il est mal entretenu. Derrière les arbres, il y a les bâtiments, maintenant ils sont vieux et dégradés. Ils vont être détruits pour être remplacés par de nouveaux tout neufs.

Ousmane





En 1970, Clichy-sous-Bois était très beau, la ville était moins dégradée. Les bâtiments étaient neufs, propres et bien entretenus.

Aujourd’hui, les arbres sont beaucoup plus grands, le grand bâtiment derrière est très abîmé, il va être détruit et la cité rénovée.

Demain, le quartier sera agréable, les habitants seront heureux de vivre à Clichy-sous-Bois.

Ramata



#### *Il était une fois Clichy-sous-Bois...*

Sur la vieille photo en couleur, je vois une route bizarre, au fond, on peut distinguer des petits bâtiments, cela ressemble à la campagne, il n'y a pas beaucoup de gens ni de voitures.

Où sommes nous ? Je ne reconnaissais rien...

Aujourd’hui, tout a changé. Il y a des bâtiments partout et beaucoup de voitures. La ville est en travaux, les arbres sont devenus grands.

Demain, la ville va changer, les vieux bâtiments vont être détruits, des petits immeubles vont les remplacer. Clichy-sous-Bois va être une nouvelle ville.

Nayé



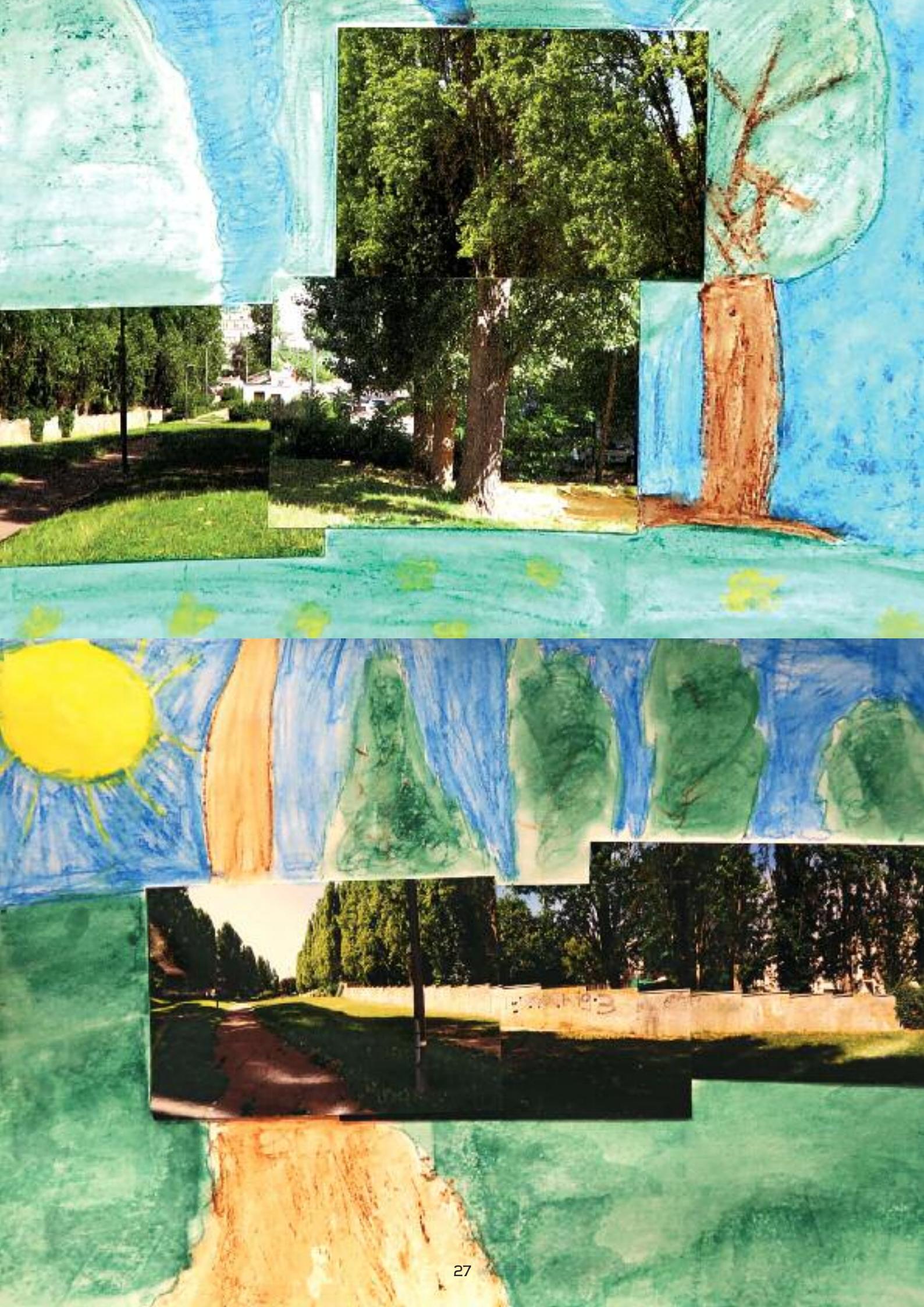
## ÉTÉ : À Clichy-sous-Bois





## ÉTÉ : Panoramiques







Nawa, Binta, Awa & Aminata



Madame Pruvot



Omar, Anis, Adam



## ÉTÉ : Photos de familles



Madame Kaba

Madame Hatouma



Madame Fatira



Madame Kokularaj



Monsieur Safi





**Je m'appelle Cheickna,** j'ai 8 ans, je suis né à Montfermeil, j'ai 2 sœurs et j'habite au Chêne pointu. Je vais à l'école Jean Jaurès, je suis en CE2. J'aime le sport, le hand-ball. Quand je serai grand, je voudrais être handballeur professionnel.



**Je m'appelle Halimatou,**

j'ai 11 ans. J'ai 3 frères et 2 sœurs. J'habite au Bois du temple près du commissariat. J'irai au collège Louise Michel à la rentrée. J'aime bien danser, venir au centre social, aller à la bibliothèque, lire des livres.

Quand je serai grande, je voudrais être médecin, je trouve que c'est un beau métier. On s'occupe des gens et on les soigne.



**Je m'appelle Hatouma,** j'ai 9 ans et demi. J'habite à côté de la caserne des pompiers. Je vais à l'école Jean Jaurès, je passe en CM2. J'aime bien aller à l'école, faire des sorties. J'aime bien aussi aller à la patinoire. Quand je serai grande, je voudrais être une gentille maîtresse et apprendre beaucoup de choses aux enfants. Je pourrais aussi être pâtissière parce que j'aime beaucoup faire les gâteaux.

**Je m'appelle Aminata,** j'ai 8 ans, j'ai deux petites sœurs. Je suis née à Montfermeil, je vais à l'école Jean Jaurès et je vais rentrer au CE2. J'aime bien danser, chanter, jouer à chat, à colin-maillard, à cache-cache... Quand je serai grande, je voudrais être directrice d'école parce que j'écoute et j'apprends bien en classe.



**Je m'appelle Nayé,** j'ai 9 ans, j'habite à Clichy. Je suis née à Montfermeil. J'ai trois frères - deux grands et un petit et trois grandes sœurs. Je vais à l'école Jean Jaurès et je vais passer au CE2. J'aime bien la natation, je vais souvent à la piscine et à la mer quelquefois. Quand je serai grande, je voudrais être boulangère.





### **Je m'appelle Mariam,**

j'ai 8 ans et demi. J'ai un petit frère et 2 grandes sœurs. Je suis née à l'hôpital de la Fontaine.

Je vais à l'école Jean Jaurès et je vais passer au CE2.

J'aime bien faire des mathématiques, du calcul...

j'aime bien travailler en classe et écouter la maîtresse.

J'aime bien jouer avec mes sœurs, passer des moments avec mes amis. J'aime bien nager dans le grand bassin.

Quand je serai grande, je voudrais être maîtresse d'école parce que j'adore apprendre..

### **Je m'appelle Ramata, j'ai 11 ans,**

j'habite au Chêne pointu. J'ai un frère et une sœur. Je suis à l'école Jean Jaurès, je suis en CM2 et je vais rentrer en 6<sup>e</sup>.

J'aime danser et écouter de la musique.

Quand je serais grande, je voudrais être médecin pour aider et soigner les gens.



## **ÉTÉ : Portraits Polaroids**

**Je m'appelle Téné,** j'ai 9 ans, je suis née à Montfermeil. J'ai 2 grandes sœurs et 2 grands frères. Je suis bien gâtée par mes parents. Je vais à l'école Henri Barbusse. Je passe en CM2.

J'aime faire du vélo, j'aime beaucoup la danse.

J'aime aussi écrire à l'école.

Quand je serai grande, je voudrais être danseuse et je voudrais aussi être la gentille maman d'un enfant.



### **Je m'appelle Dado,**

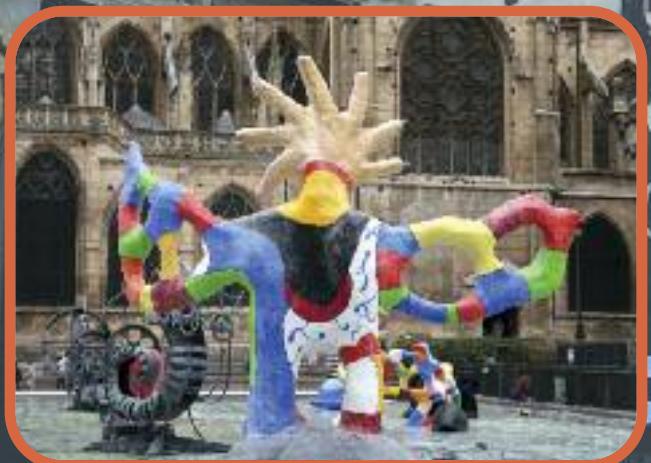
j'ai 12 ans. J'ai 4 frères et 5 sœurs. Je suis au collège Robert Doisneau, je vais passer en 5<sup>e</sup>.

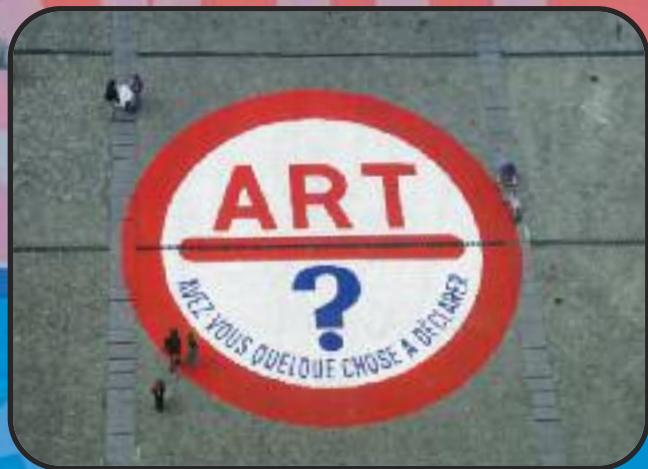
J'aime bien prier, danser, faire de la gymnastique et jouer au foot.

Quand je serai grande, je voudrais être danseuse afro, ensuite chanteuse comme toute ma famille ou bien coiffeuse comme ma tante.

Je voudrais voyager en Amérique pour aller voir la cousine de ma mère.

## ÉTÉ : Hockney à Beaubourg





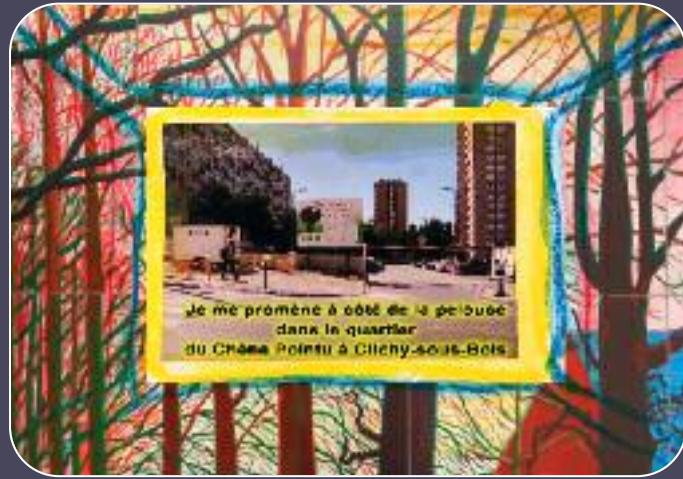
DAVID  
HOCKNEY

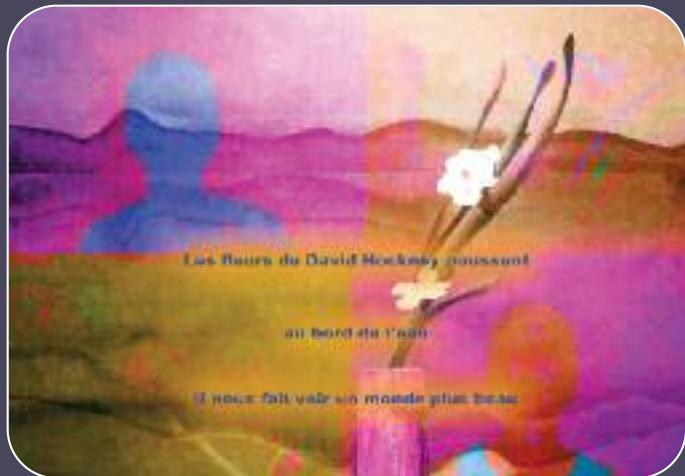
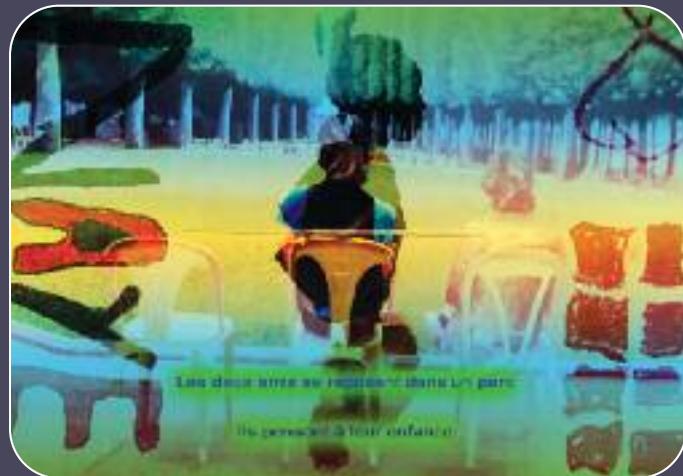
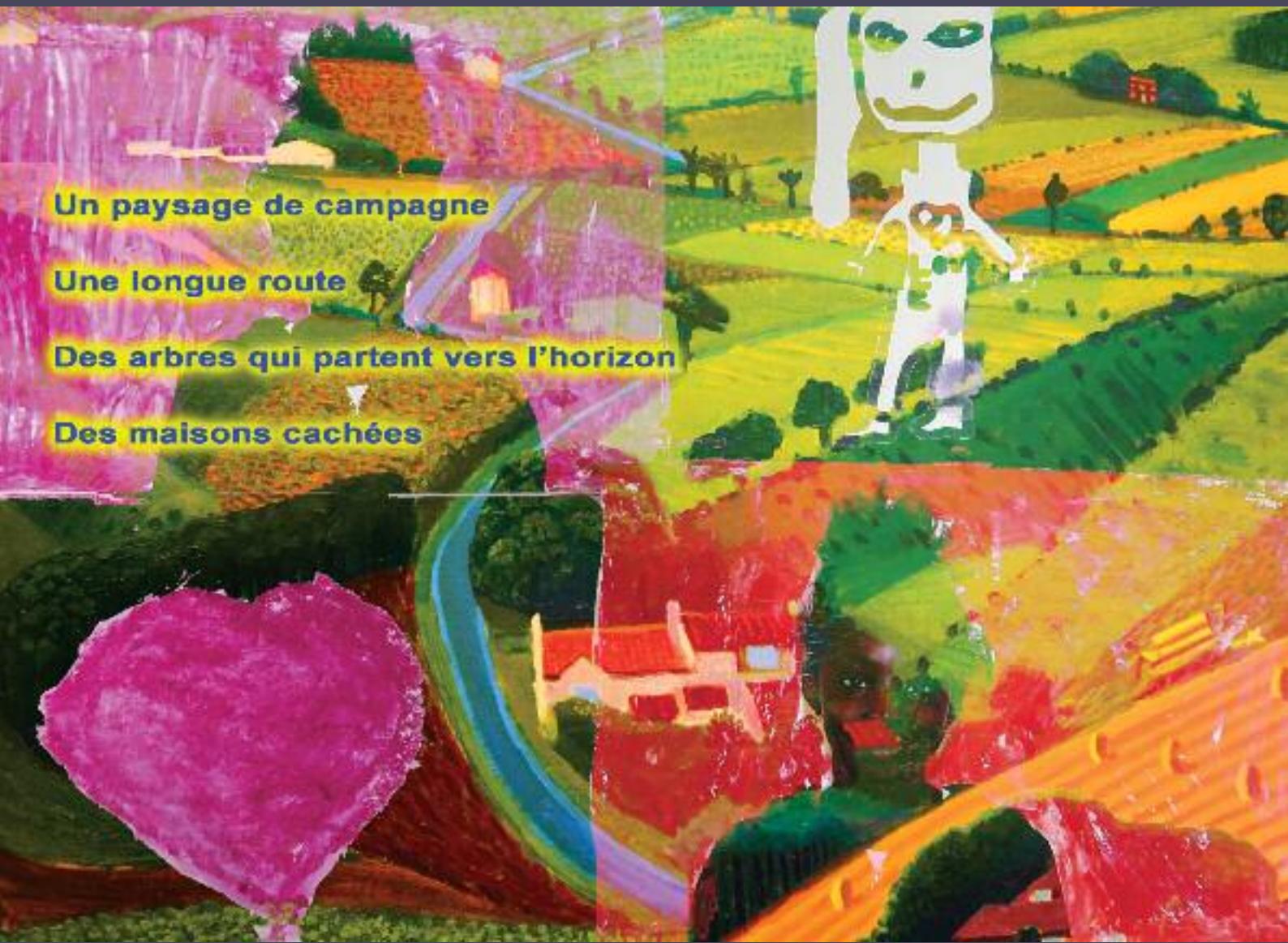
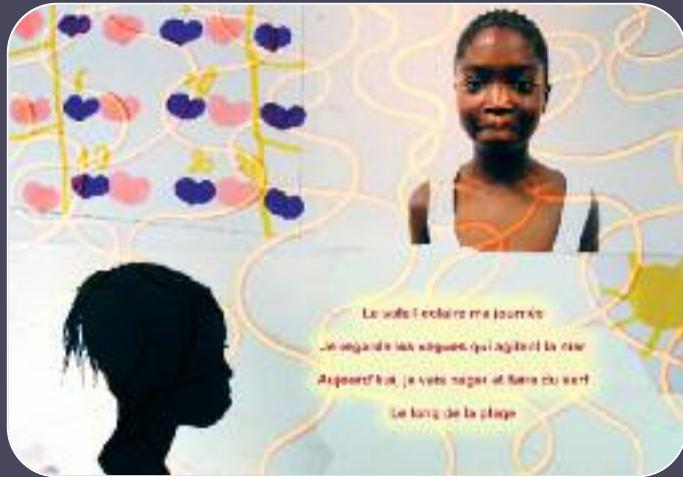
RETIROSPECTIVE  
21 JUIN  
23 OCTOBRE 2017



Centre 40  
Pompidou

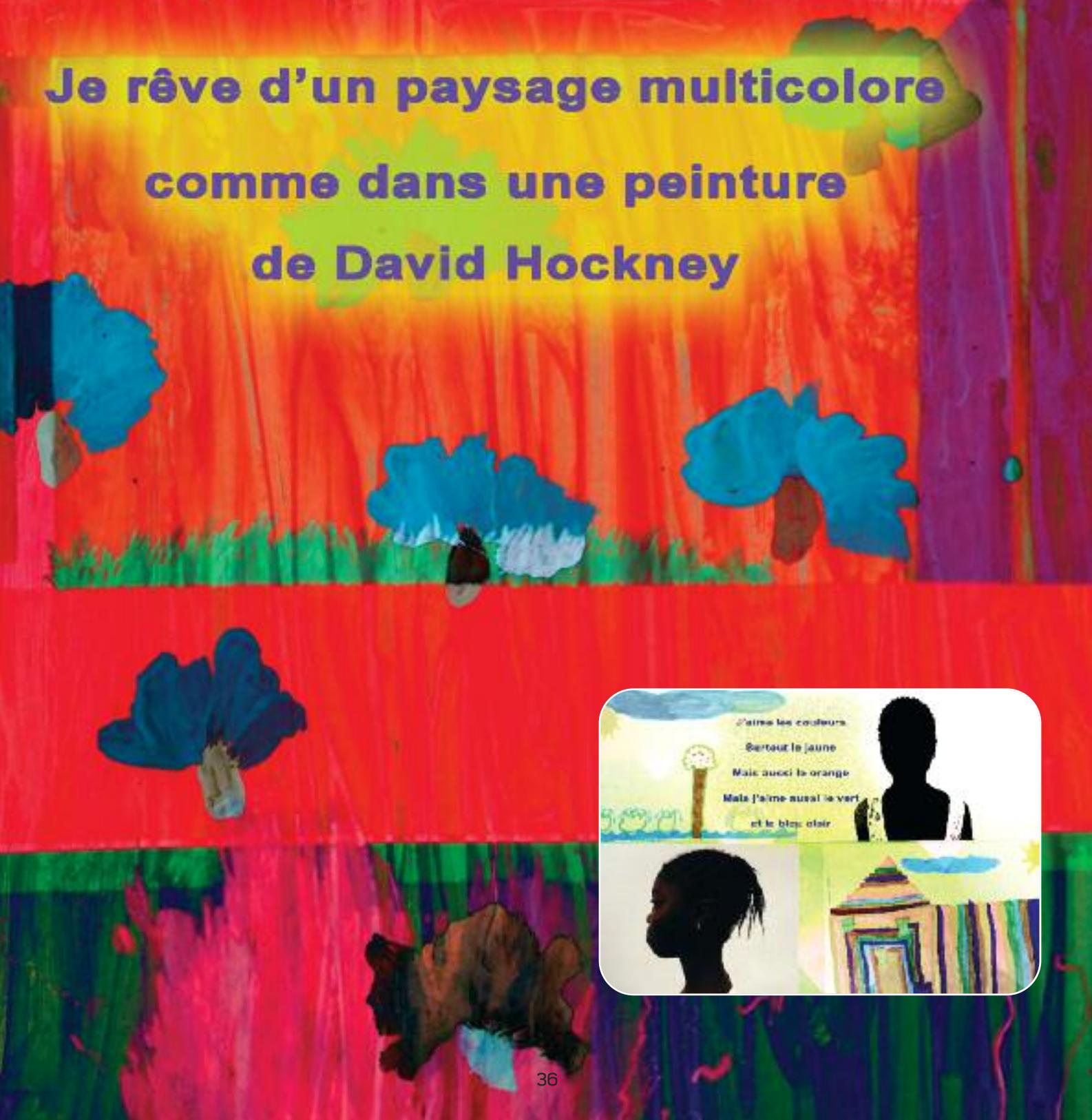








# **Je rêve d'un paysage multicolore comme dans une peinture de David Hockney**



**Là-haut sur la montagne**

**rouge et verte**

**je suis allée**

**chercher des couleurs**

**pour les mettre dans mon**

**coeur**

