



Maison Pour Tous Jean Ferrat

Égalité,
j'écris
ton nom !

Association Images Buissonnières

2022

A close-up photograph of a person's face, likely a woman, with dark hair. Her eyes are blue. The image is heavily overlaid with various colors of paint: red on the left side, yellow on the forehead, white on the bridge of the nose, blue on the cheek, green on the chin, and orange on the right side. There are also small yellow dots and a brown smudge near the eye. The overall effect is artistic and expressive.

**Égalité,
j'écris ton
nom !**

Égalité, j'écris ton nom !

Faire territoire ensemble

Les enfants d'aujourd'hui grandissent dans un flux d'images omniprésent qui contribue largement à façonner leurs visions du monde ainsi que les stéréotypes et les idées reçues qui les accompagnent. À partir d'une réflexion sur les images, Images Buissonnières propose d'interroger les multiples représentations du masculin et du féminin dans le monde contemporain (publicité, réseaux sociaux, films, séries, art...).

Les portraits multiples

Réalisation d'un portrait photographique « en creux » où le visage et le corps de la personne ne sont jamais dévoilés, le portrait est abordé de manière fragmentaire.

« C'est un peu un mystère à première vue. On ne montre pas le corps entier de la personne, nous brouillons les pistes... Les mains, les yeux, les vêtements ne sont pas forcément genrés... On ne sait pas au premier regard si c'est une fille ou un garçon. Nous sommes des enfants du monde, nous voulons vivre sans discriminations, sans sexismes. »

À la manière de...

À la manière d'Erwin Blumenfeld, photographe de mode des années 1950, célèbre pour ses expérimentations cubistes, nous réalisons des portraits face/profil en studio. Ensuite nous manipulons numériquement les 2 images pour obtenir un seul portrait surréaliste face/profil. *« C'est à la fois bizarre et beau, cela nous évoque la statuaire africaine. »*

Les réseaux sociaux et la « facebookisation » du monde

Depuis une dizaine d'années, les réseaux sociaux ont banalisé le partage des images et introduit le visage dans un système d'archivage quotidien. La vie des adolescent-es est l'objet d'une documentation permanente, dont ils ne maîtrisent plus la circulation. Pendant cet atelier, nous créons des tableaux photographiques et des vidéos courtes (à la manière de TikTok) qui présentent des situations positives de la mixité et de l'égalité filles/garçons. Mais attention, bien souvent, nous échangeons les rôles.

« Sur les réseaux sociaux, on se surveille les uns, les autres, on espionne, on s'informe... C'est une forme de voyeurisme qui s'étale avec le consentement de tout le monde. Il ne faut jamais partager des photos personnelles ou intimes sur les réseaux. Vous pouvez être victime de cyber harcèlement, ce qui peut s'avérer très grave et conduire à la dépression. Il ne faut pas rester seul-e face à ces problèmes, il faut demander de l'aide à son entourage, dénoncer ce type d'agissements et porter plainte auprès de la police. Dans tous les cas, il faut prendre soin des autres et de nous-mêmes. »

Les Collages

Pour questionner l'égalité professionnelle, culturelle et sociale, nous revisitons l'histoire de l'art en créant des collages à la manière des surréalistes.

À partir d'une sélection d'œuvres picturales célèbres, nous créons des *remakes* où chacun s'introduit dans un tableau pour y jouer un ou plusieurs personnages.

Création d'une série de mobiles tournants avec les portraits-puzzle des enfants.

Nous constituons « des duos », une fille, un garçon. Nous réalisons une série de portraits en studio des visages de chacun. Les portraits doubles découpés (féminin/masculin) sont installés recto/verso sur un mobile créé par chaque participant. Les visages se mélangent au gré du vent, ils nous interrogent sur la question du point de vue du spectateur et induisent des lectures plurielles de l'image.

Égalité, j'écris ton nom ! Printemps 2022



Diarata

Émilie

Faneta

Kande

Khadija



Khoma

Lyanna

Mahmoudou

Nahil

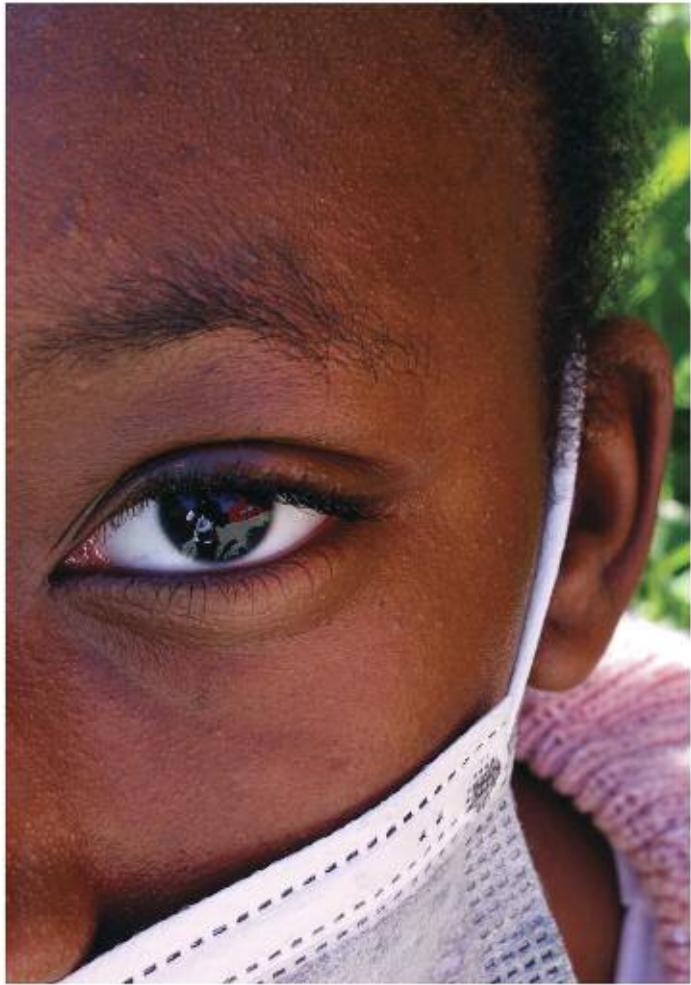
Sabina

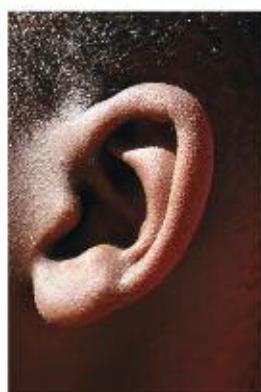
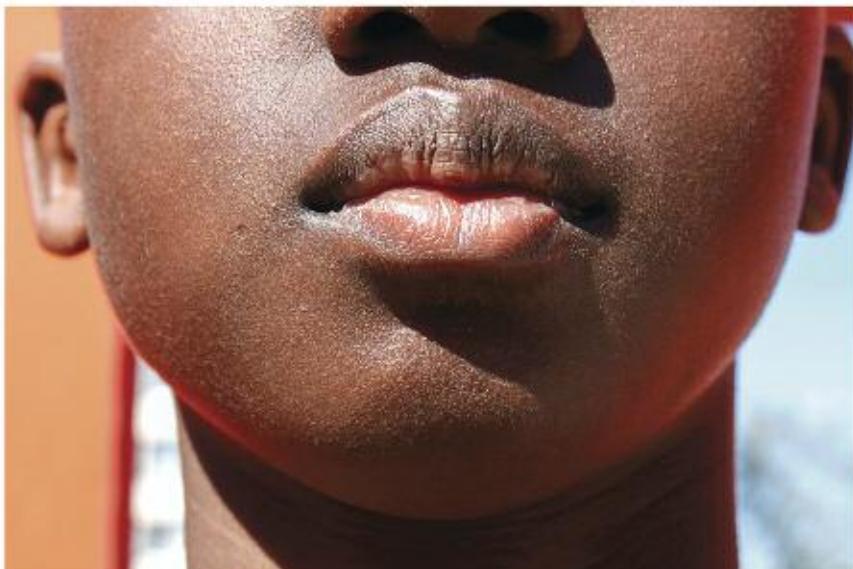
Salma

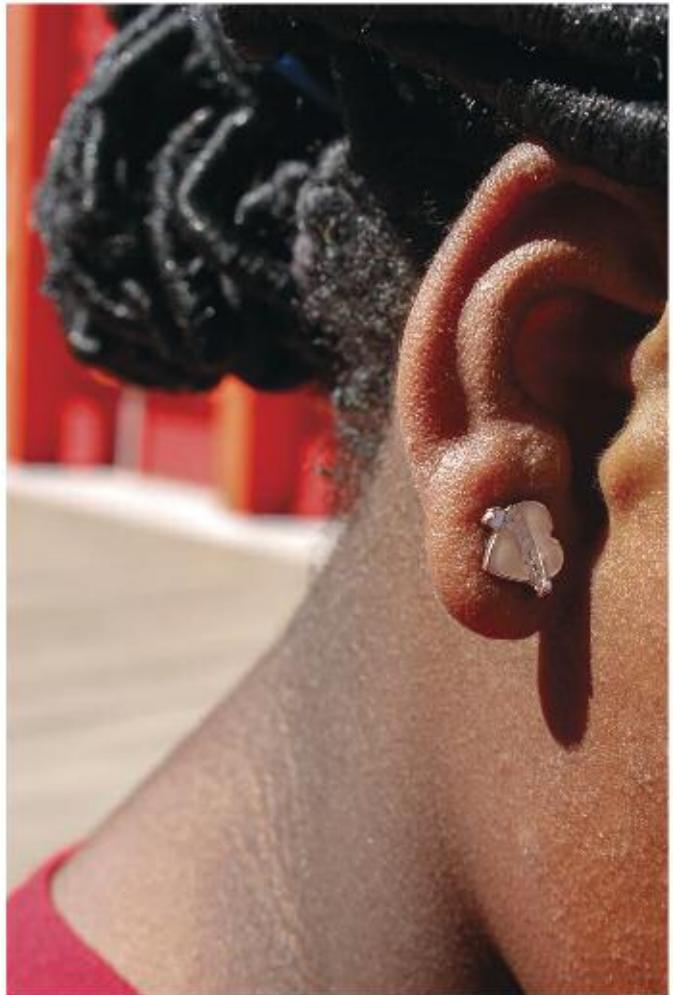








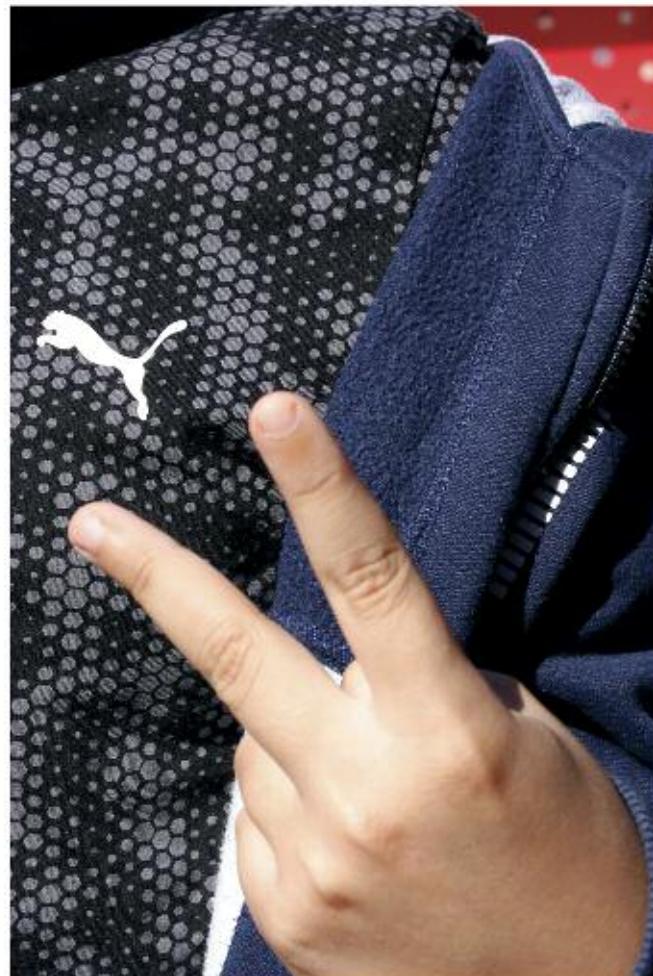




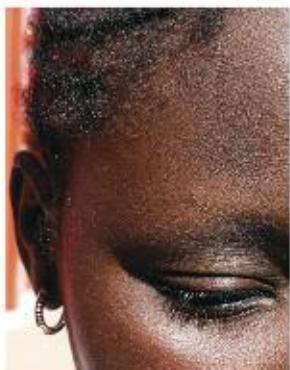
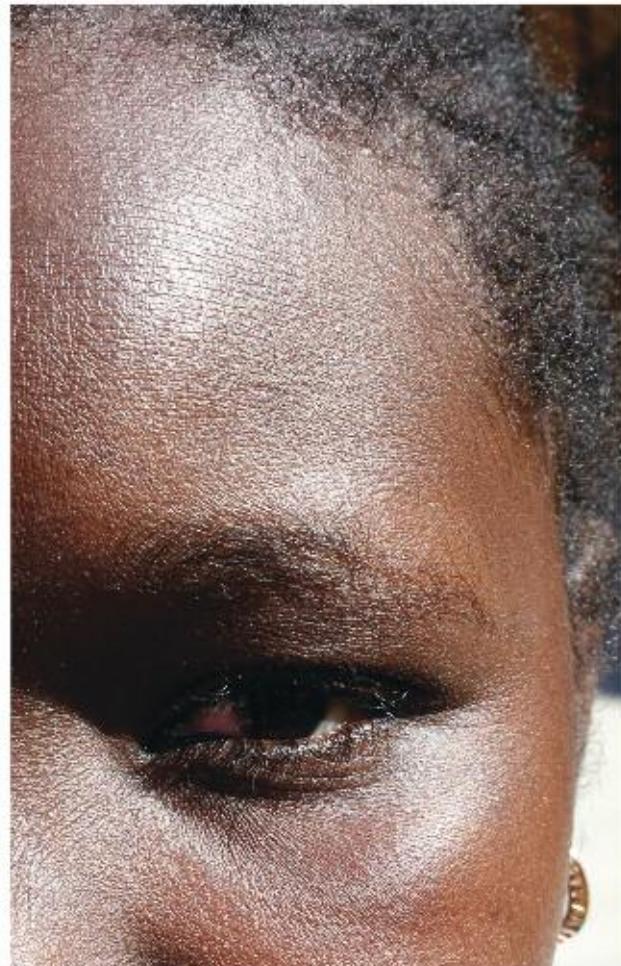
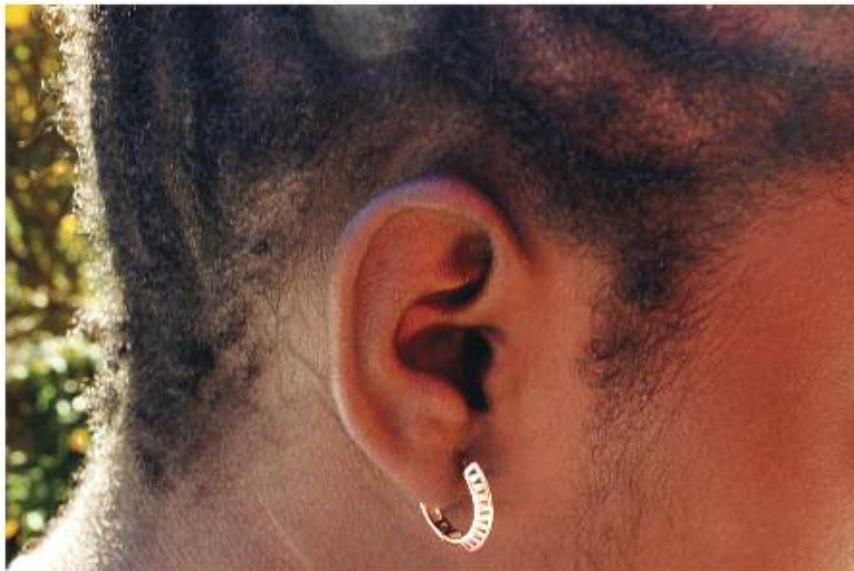












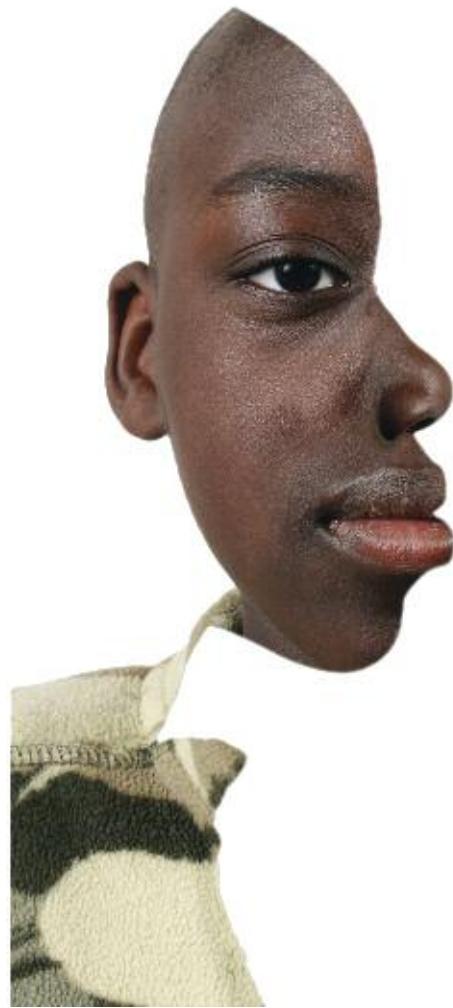


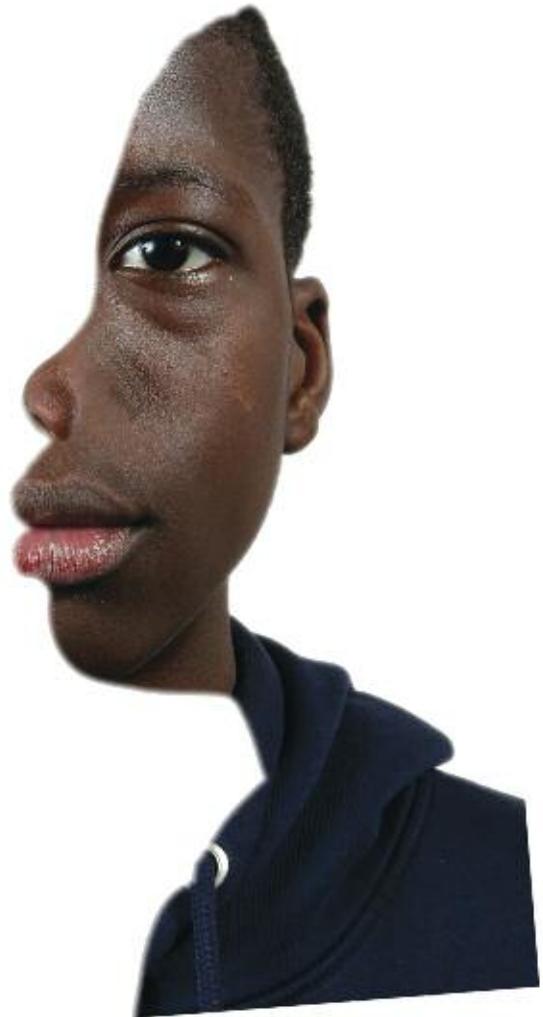
À la
manière
de...





20





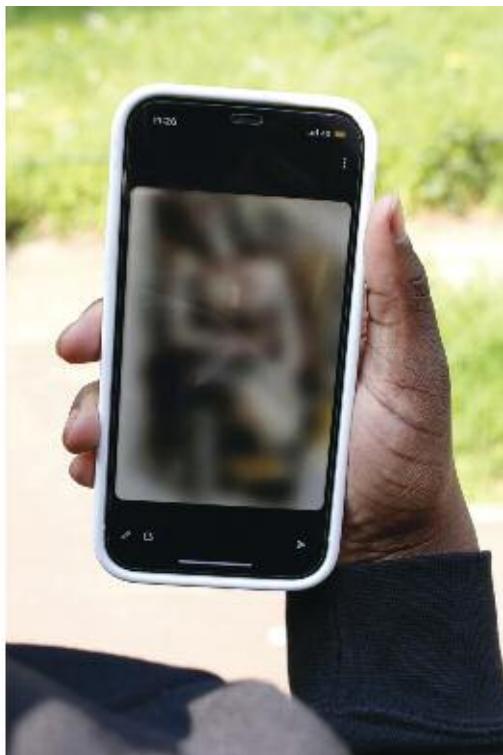




La « facebookisation » du monde



Ton snap !

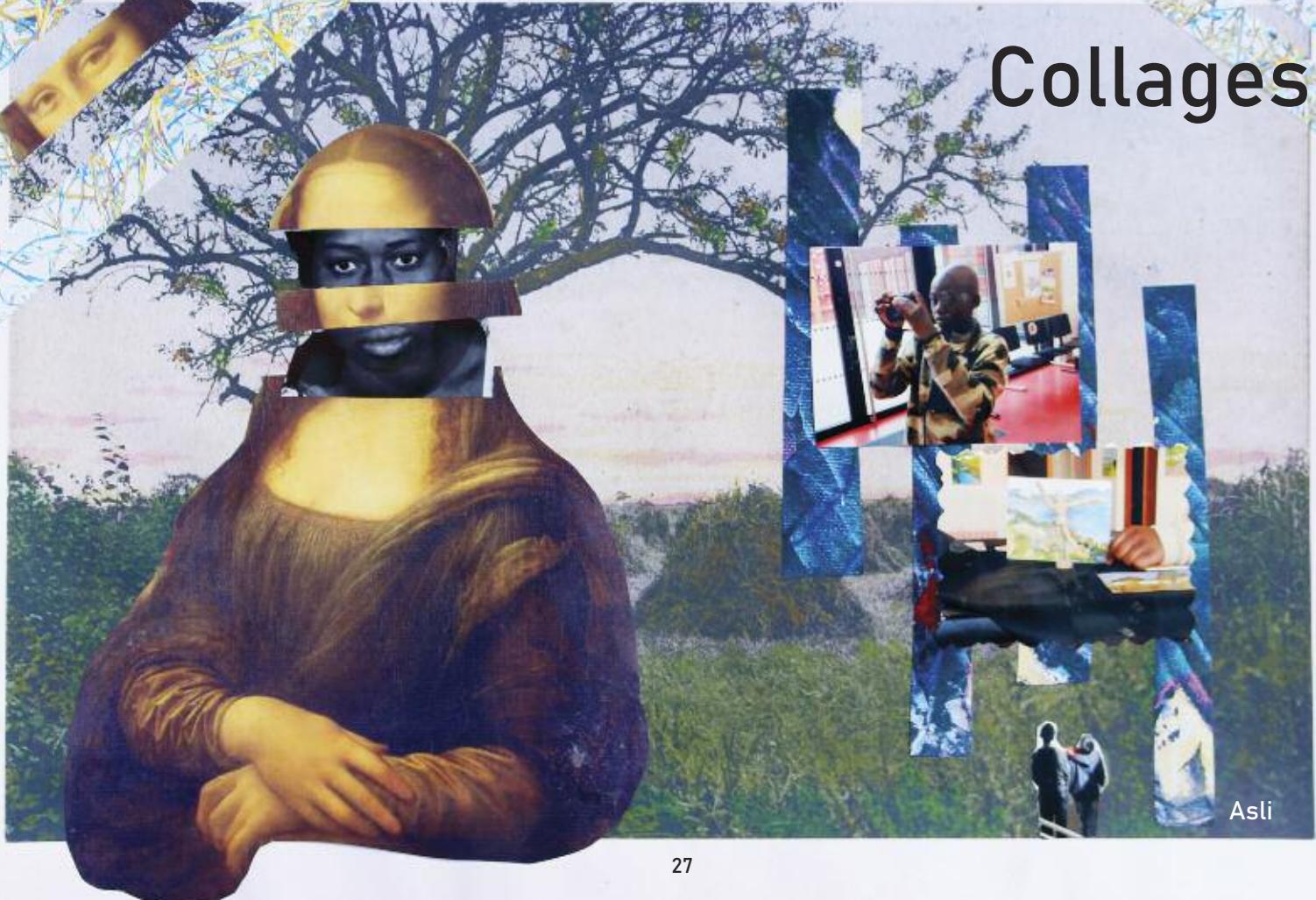


La photo



Harcèlement

Collages



Aslı



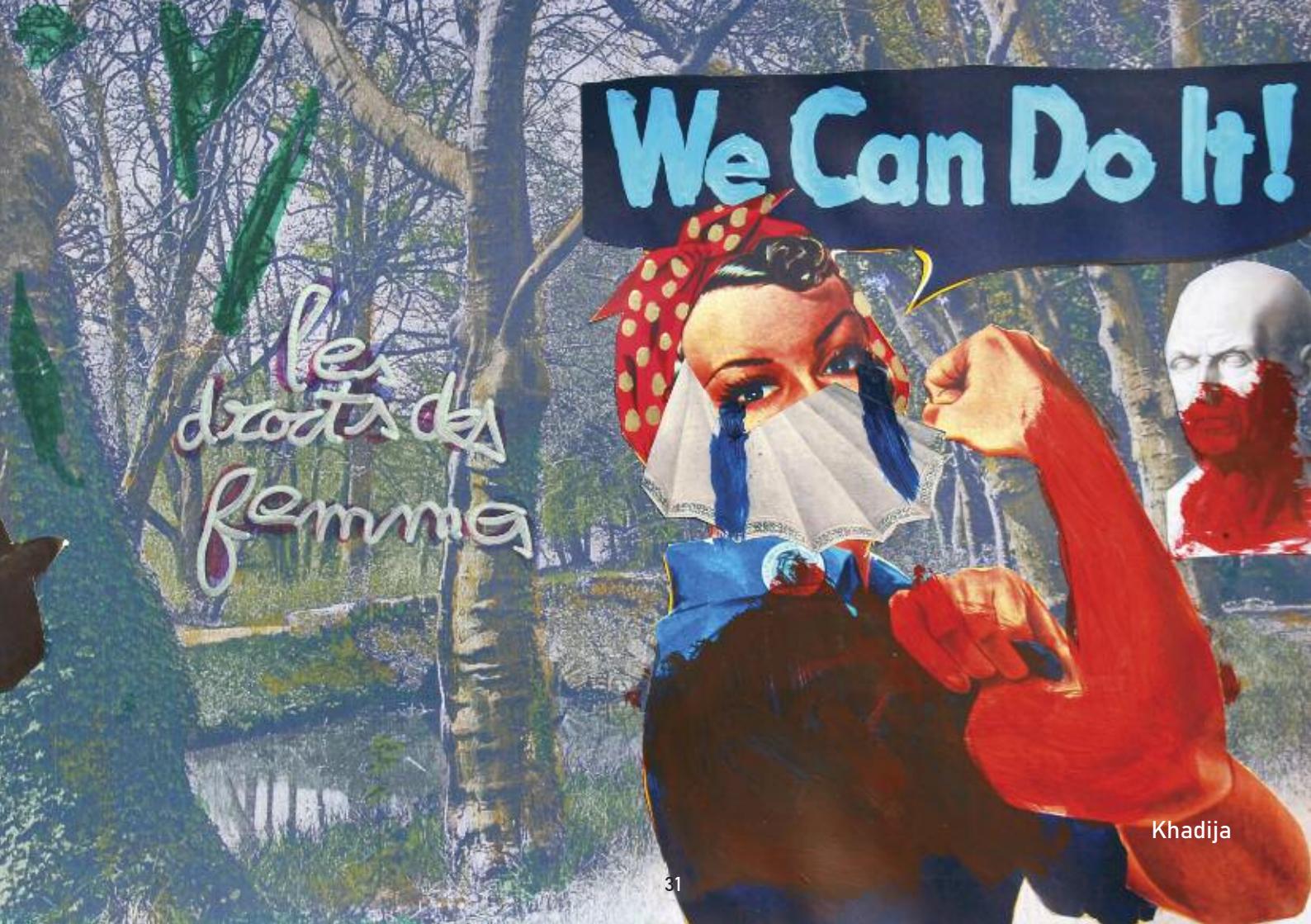
Diariata



Émilie



Faneta



Khadija

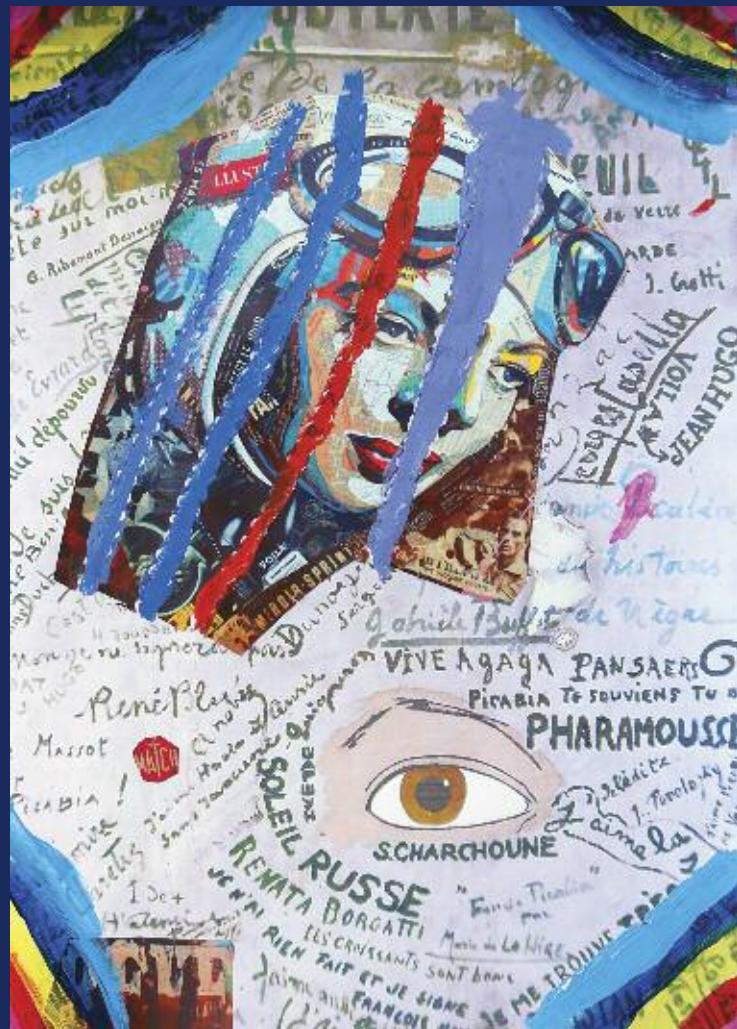


Khoma





Mahmoudou





Sabina



Savannah



Vanessa



Portraits-puzzle
et mobiles
tournants











Égalité, j'écris ton nom !

Les portraits à la manière d'Andy Warhol

Réalisation d'une série de portraits en studio, les enfants se photographient les uns, les autres. À partir d'un portrait noir et blanc, chaque participant peint sur un transparent les différentes couleurs qu'il a choisies pour coloriser son visage à la manière d'Andy Warhol. Des tirages en différentes couleurs sont réalisés avec une photocopieuse pour retrouver une approche de la sérigraphie.

Les fausses pages Instagram

Portraits réalisés à la lampe de poche dans le noir complet avec la technique du " light painting".
Création de fausses pages Instagram à la manière de Richard Prince. Chaque participant s'invente un personnage fictif qui lutte contre les inégalités filles-garçons.
Un texte court, sous forme de haïku, accompagne chaque personnage.

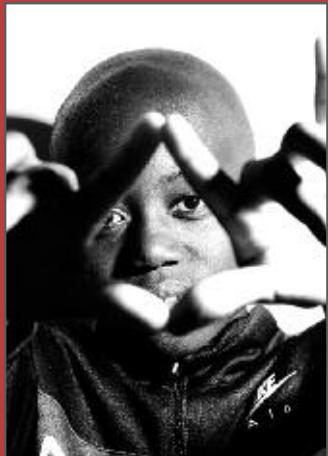


Les portraits sous forme de Pochoirs

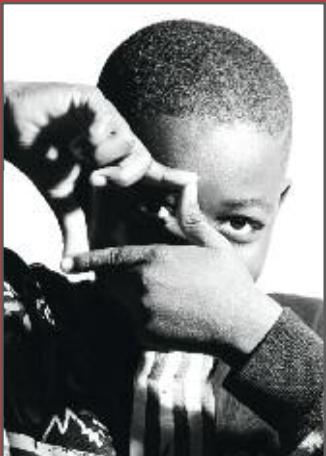
Le groupe réalise des portraits photographiques très marqués :

- dans l'attitude, en privilégiant le regard et les mains,
- dans l'éclairage, travail sur l'ombre et la lumière afin de faire ressortir les contours du visage.
- Réalisation de pochoirs (découpages du visage). Des impressions sur papier sont réalisées avec différentes peintures aérosol (couleurs, qualité, mélanges).
- Création de séries colorisées avec différents personnages.
- Mise en avant de la couleur et de la série qui font sens.

Égalité, j'écris ton nom ! Automne 2022



Donnel



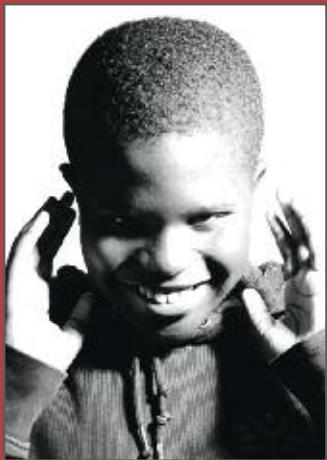
Jadenne Lema



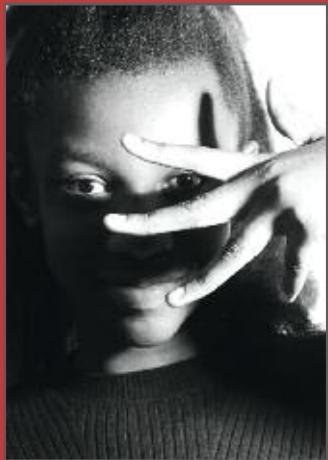
Khadija



Lyanna



Mamady

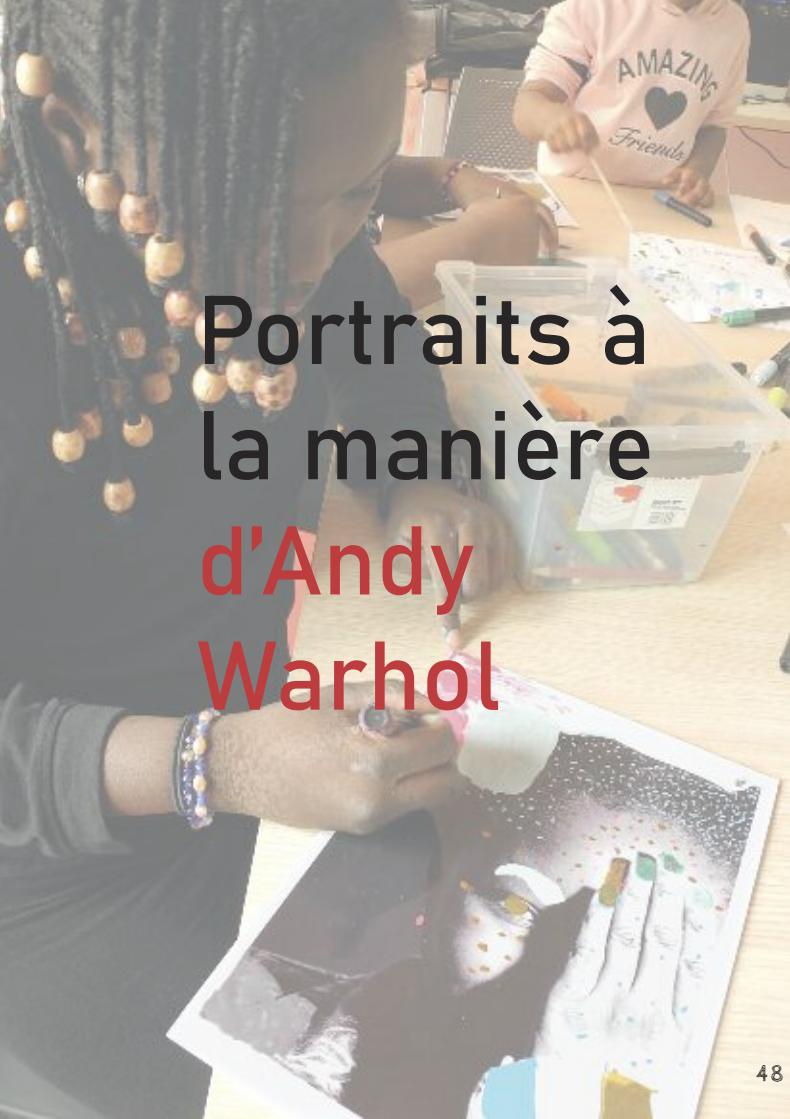


Rubie



Salma

Portraits à la manière d'Andy Warhol



48









Les fausses pages Instagram





♥ Q ⚡

764 j'aime



Lori la combattante



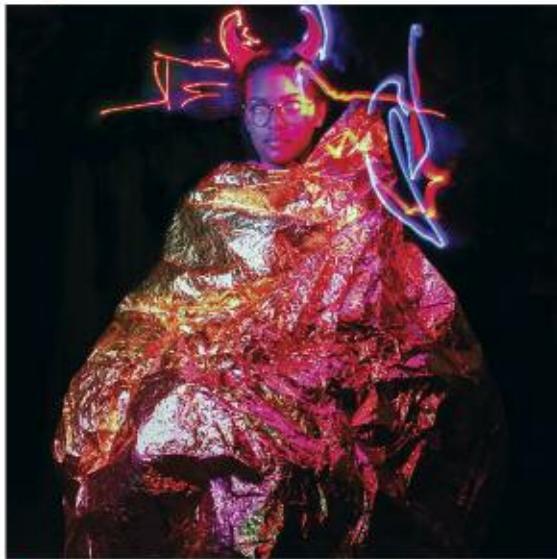
♥ Q ⚡

3987 j'aime

En tant que femme,
je me bats tous les jours
pour l'égalité entre les femmes et les hommes.



La cheffe Ornée



♥ ♡ ✨

7467 j'aime

Je suis la Cheffe Ornée,
je donne le pouvoir aux femmes,
je suis la vie.



Le faucon Panther



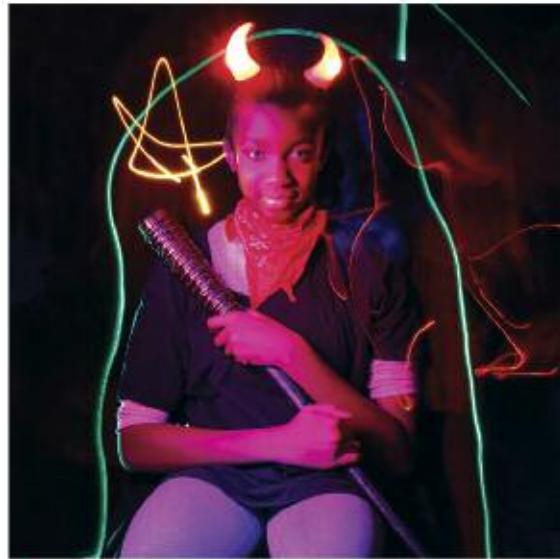
♥ ♡ ✨

5953 j'aime

Je survole la planète,
j'invite les femmes et les hommes
à respecter l'égalité.



La Fille de Feu



♥ Q V

7964 j'aime

Peu importe fille ou garçon,
la Fille de Feu
Désire un monde sans préjugés.



Les combats de Salma



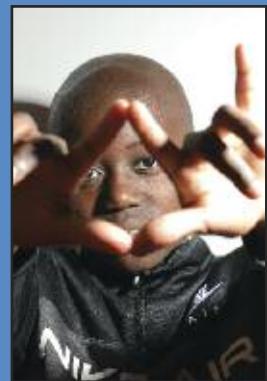
♥ Q V

4487 j'aime

On ne peut pas dire
que les garçons sont supérieurs aux filles.
On doit se respecter les uns, les autres.

Portraits sous forme de Pochoirs

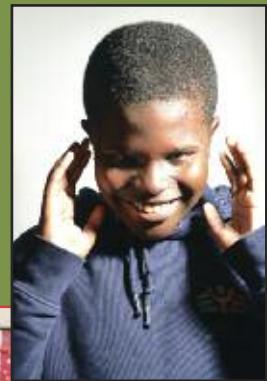


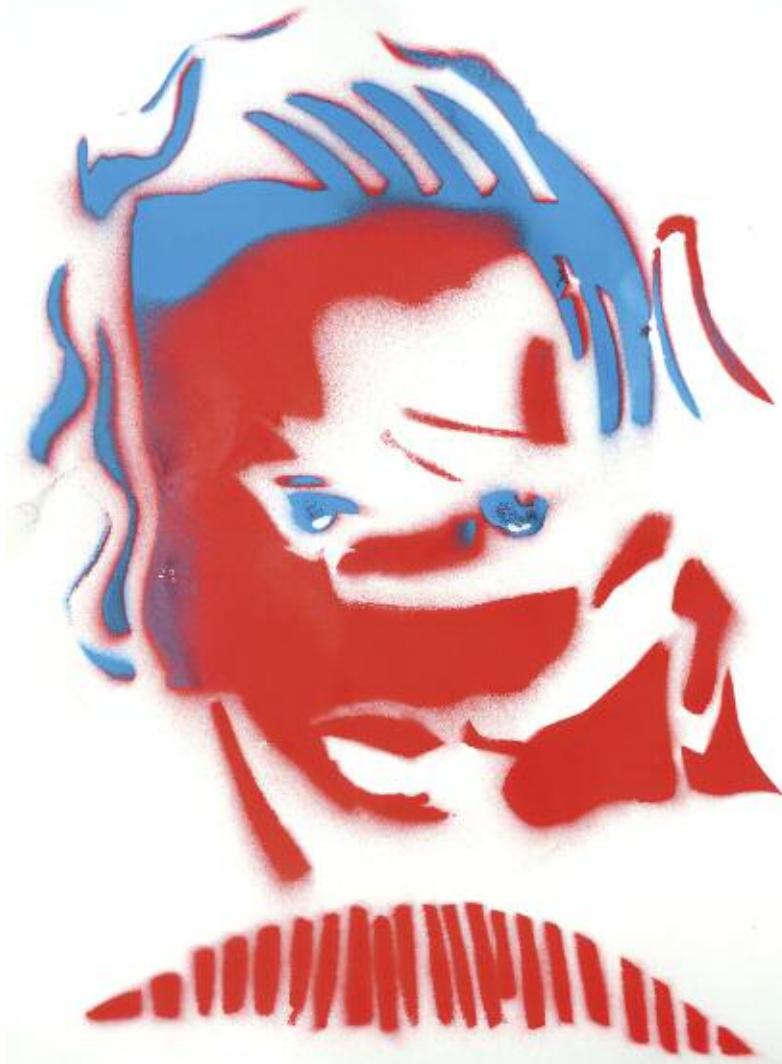


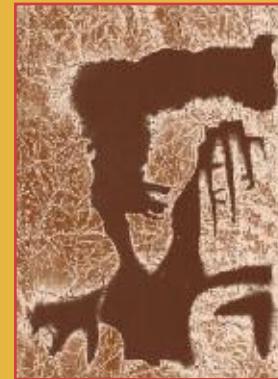
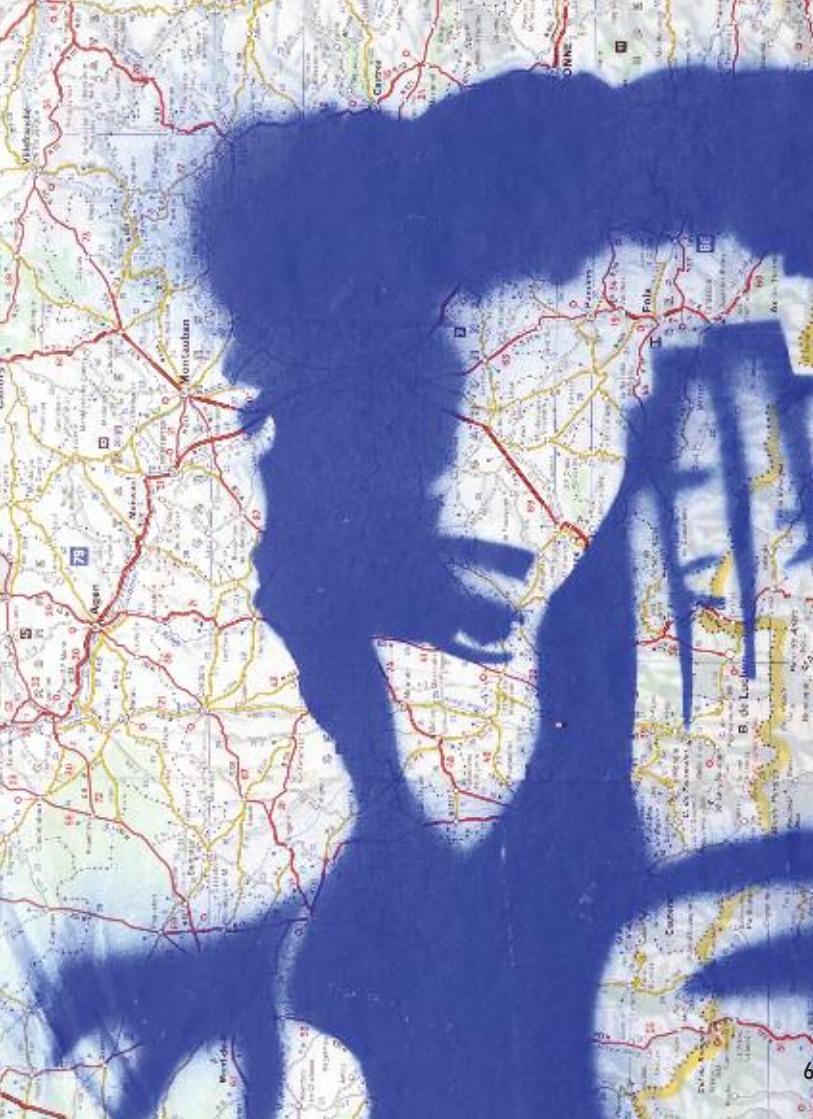














Égalité, j'écris ton nom !

Un projet réalisé en partenariat avec la Maison Pour Tous Jean Ferrat de Créteil, grâce au précieux concours d'Omar Dihmani, son directeur, et avec la participation de Vanessa Armien, animatrice à la MPT. Nous remercions aussi l'ensemble de nos financeurs, sans lesquels cette action n'aurait pu être menée à bien.

Dominique Cartelier et Wilfrid Lardini,
photographes et membres de l'association **Images Buissonnières**.





IMAGES
BUISSONNIERES