

Tous en Scène

Images Buissonnières



« JE SUIS UNE ŒUVRE D'ART »

Afin d'amener les jeunes publics à découvrir le patrimoine des grands musées et des institutions artistiques parisiennes, le collectif Images Buissonnières, la Maison de la Solidarité et l'Espace Jean Ferrat de Créteil poursuivent en 2018 et 2019 les ateliers de créations photographiques et vidéo en direction des jeunes.

L'objectif de ces propositions artistiques est de donner envie de découvrir un lieu et de mieux connaître un artiste, un courant artistique, une œuvre d'art (une peinture, une sculpture, une musique...) et d'entrer véritablement en conversation avec celle-ci au moyen de l'image - véhicule de toutes les cultures.

Chaque jeune travaille sur l'idée simple : « Je suis une œuvre d'art ».

Pour alimenter nos futures réflexions et pistes de recherche, nous organisons pour chaque projet une visite d'exposition en lien avec la thématique spécifique de l'atelier.

Cette année, avec différents groupes nous avons découvert

les collections du musée du Quai Branly au printemps, nous sommes allés voir l'exposition « Teamlab : au delà des limites » à la Villette pendant l'été, puis nous avons visité le Louvre pour y chercher ses fantômes au début de l'automne, avant de terminer par l'exposition « On the wall » consacrée à Michael Jackson au Grand Palais.

Pendant les visites, chaque participant·e recueille des informations et choisit une ou plusieurs œuvres, il-elle les observe, les prend en photo, les filme...

De retour à l'atelier, chacun·e peut se les réapproprier et les remettre en scène par un travail de recherche et d'interprétation personnelle (montage, collage, prolongements graphiques et numériques) et ainsi réaliser son œuvre d'art.

Pour les enfants, le travail sur l'image vise à développer une éducation du regard devenue aujourd'hui indispensable dans un monde saturé d'images. D'autre part, l'intégration d'une réflexion sur l'histoire de l'art permet aux jeunes de nourrir leur imaginaire ainsi que leur culture générale, mais également d'améliorer leurs connaissances - tant au niveau du langage que de l'écriture.



Le premier jour, nous avons découvert le mot « photographie » qui signifie « écrire avec la lumière ». Dominique nous a présenté la première photographie réalisée en 1826 par Nicéphore Niepce. Nous avons aussi manipulé des appareils anciens et des appareils numériques. Nous avons découvert comment prendre des photos, le cadrage, la lumière, le zoom, les photos sur l'écran...

Le deuxième jour, nous avons visité le musée du Quai Branly.

L'entrée est impressionnante, il y a des mots dans toutes les langues qui bougent sur le sol. Dans ce musée, on peut trouver des œuvres de différents continents : Afrique, Amérique, Asie, Océanie...

On y voit des sculptures, des totems, des masques, des vêtements et bijoux traditionnels - quelques fois en or -, des tapis, des coffres, des armes anciennes... Nous avons pris chacun-e des photographies de ce qui nous intéressait.

Le lendemain, nous avons sélectionné les images puis nous avons remis en scène les poses des œuvres choisies. Les photos sont prises dans le noir total et nous jouons avec la lumière à l'aide de minuscules lampes de poche.

Plus tard, nous avons réalisé des montages numériques qui assemblent nos portraits réalisés dans le noir avec l'œuvre du musée.

Eleftherios, Laryne, Mathéo, Moad, Otmane, Rania & Sofiane,
accompagné-e-s de Benjamin de la Maison de la Solidarité.





Voici le dieu « **Corazon** » !

Avec les forces de la lumière, il aspire la planète dans une autre galaxie.

Le **rouge** pour la colère,

le **vert** pour la puissance

et le **bleu** océan qui donne la vie.

Mathéo

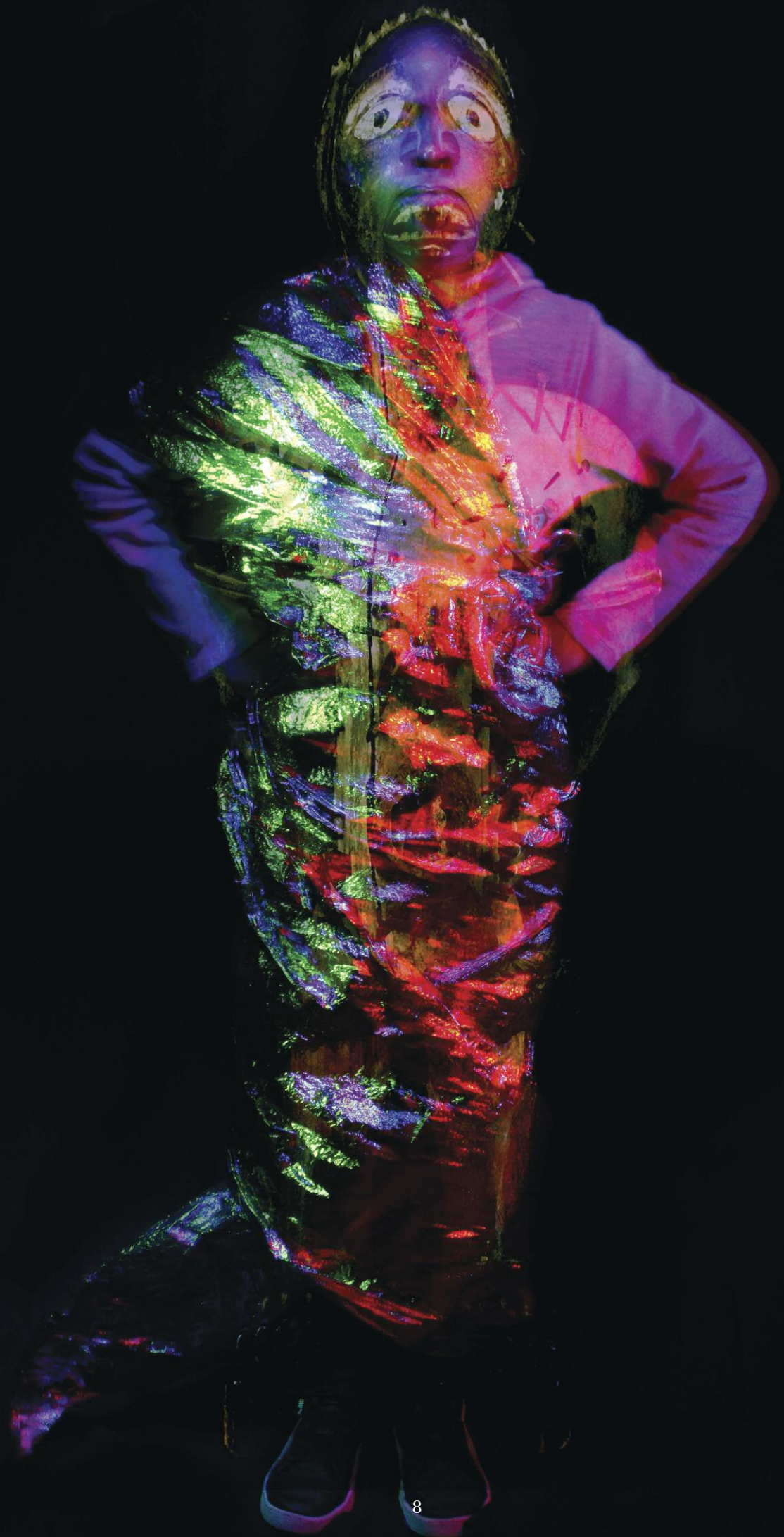






Dynastie
rois du Dan

1800 1807 1810 1818 1824 1830 1835 1840 1845 1850 1855 1860 1865 1870 1875 1880 1885 1890 1895 1900



Karabou, c'est le dieu protecteur de la ville.

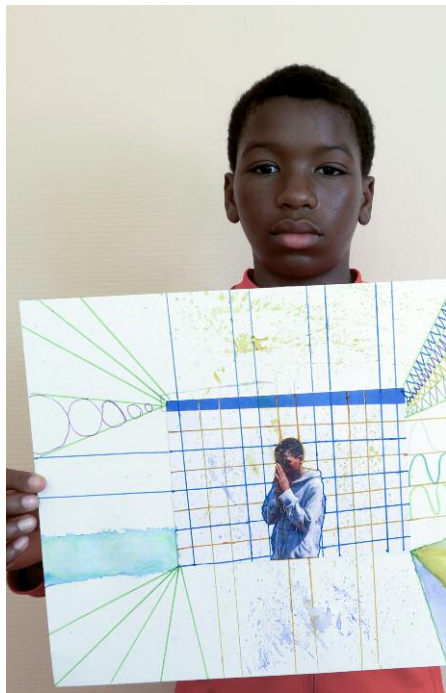
Il crie, **il hurle** pour éloigner les méchants.

La **nuît**, il tape sur des bambous
pour faire **rêver** ses **amis**.

Au pays, tout le monde l'adore.

Rania





« JE SUIS UNE OEUVRE D'ART ! »

Durant l'été, un groupe de jeunes initiés à l'image numérique a travaillé autour des œuvres de Jean Michel Basquiat, Keith Haring et Andy Warhol. Les portraits et poses réalisés s'inspirent des peintures et photos des artistes eux-mêmes. Des prolongements graphiques des photographies au moyen de peintures, feutres, aquarelle, collage sont réalisés pour constituer un grand livre graphique.

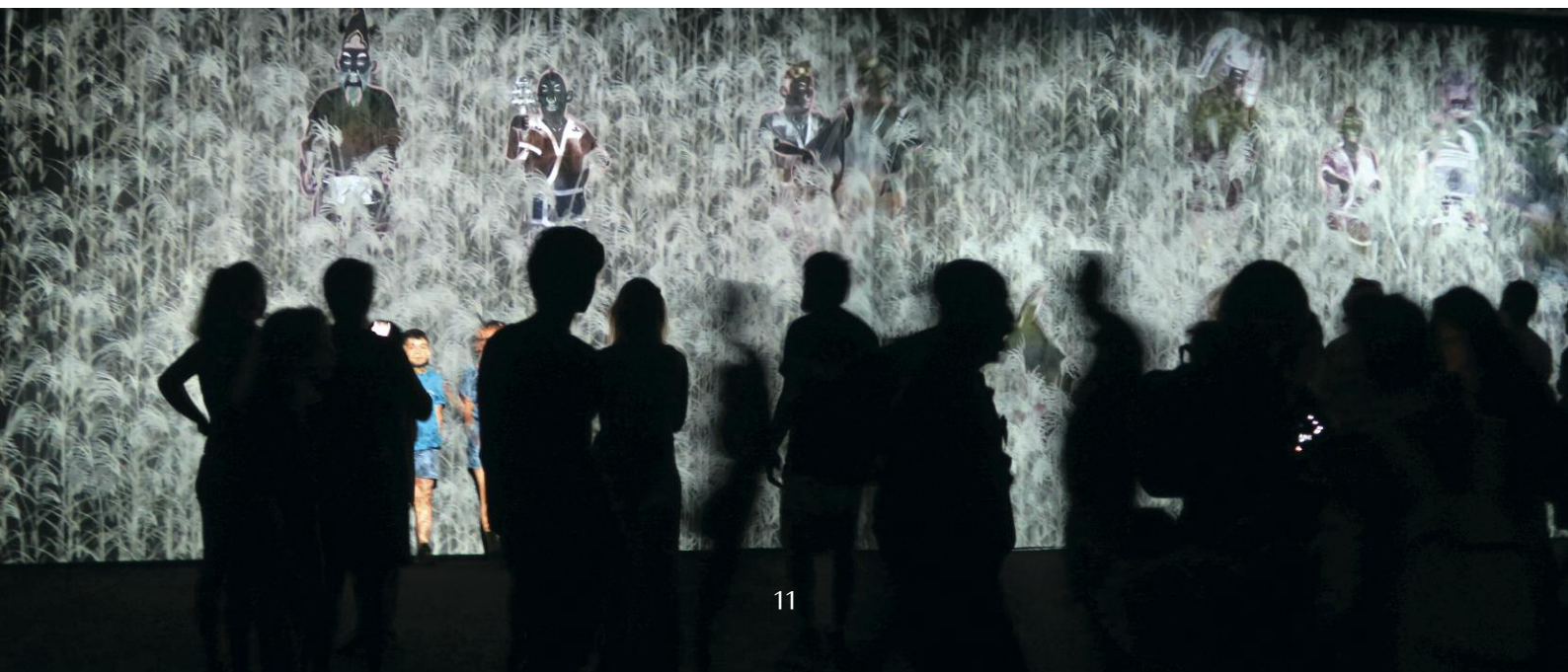


Pour stimuler la création et l'imaginaire du groupe, une visite à la Villette de l'exposition « Team Lab : au delà des limites » s'organise.

Les jeunes sont plongés dans une installation numérique monumentale, immersive et interactive où les tableaux et leurs lumières évoluent en fonction des déplacements des visiteurs.

Plus tard, nous utilisons les photographies de l'exposition pour la réalisation du léporello et de la vidéo du *making of* de l'atelier.

Adem, Aïsseta, Boli, Christ-Lennon, Erika, Jad, Jihad, Joulia, Haidara, Méral, Mohamed, Mamou, Rania, Roua, Saber & Tasnime accompagné-e-s d'Angélique et Benjamin de la Maison de la Solidarité.





Au début, on nous a montré et expliqué comment marchaient les appareils photos d'avant. Nous avons filmé le paysage pendant une minute en tournant autour de nous-mêmes. Avec Dominique, nous avons pris des photos dans le noir, nous faisons des poses bizarres pendant que d'autres jouaient avec des petites lumières. Nous avons aussi repris certaines poses des œuvres que nous avons choisies. Avec Philippe, nous avons créé les pages du grand livre, nous avons fait de la peinture, des collages, des montages pour fabriquer le léporello.

ÉTÉ

La visite à la Villette.

Nous sommes allés à la Villette voir une exposition, il y avait des projections vidéo qui faisaient des dessins de lumière sur les murs et quand on touchait, le dessin se modifiait. On a vu des oiseaux, des papillons, des tournesols, de la pluie, des cascades... Nous avons même découvert un labyrinthe avec des guerriers. C'était trop bien...













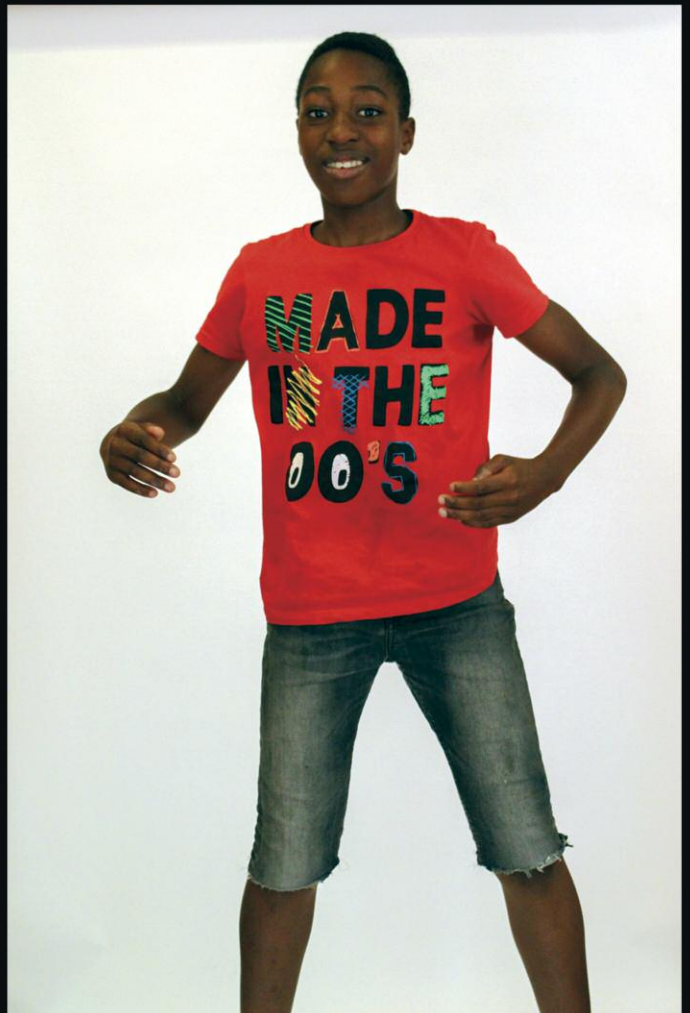




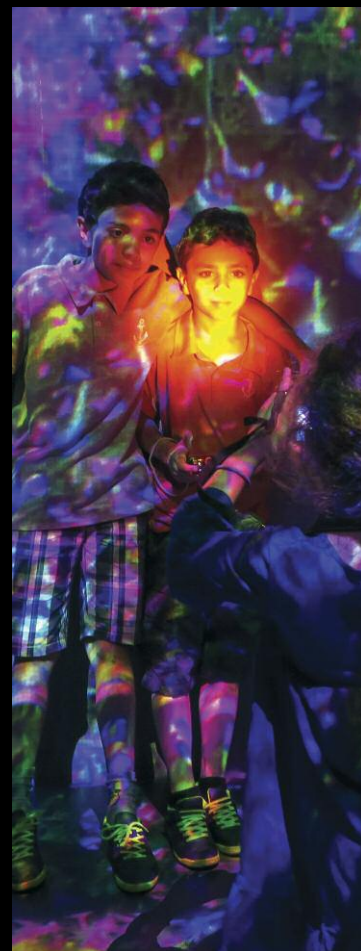




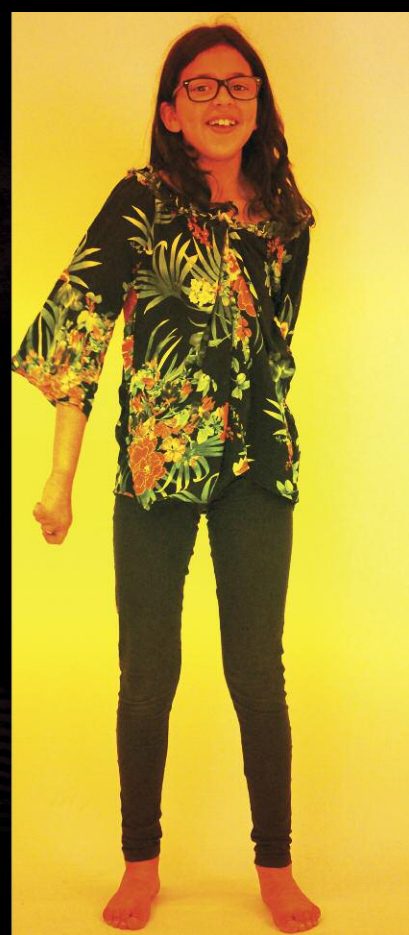








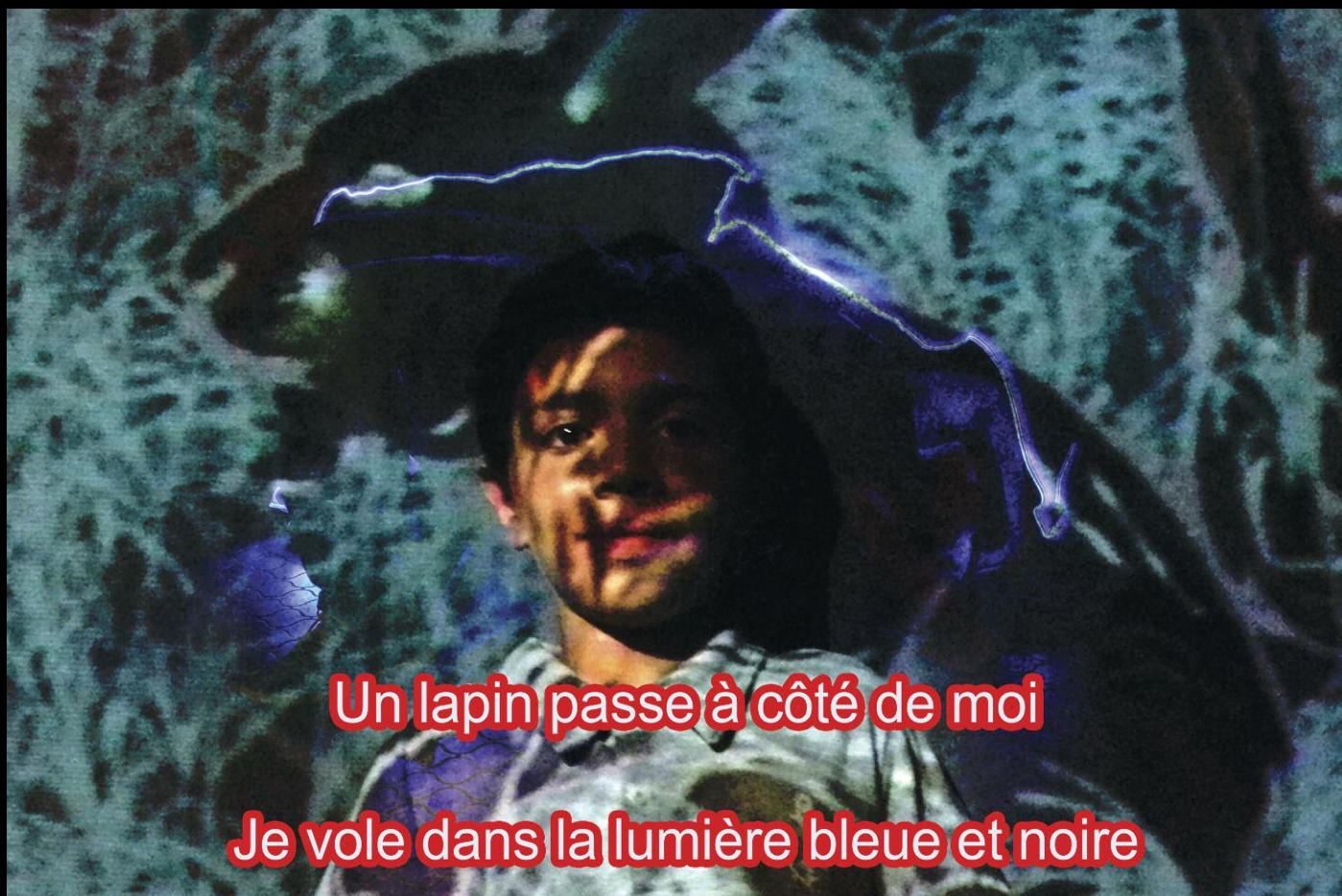






Je danse dans les lumières

Je danse dans les fleurs



Un lapin passe à côté de moi

Je vole dans la lumière bleue et noire







Alors que les corbeaux prennent leur envol
Ils dessinent une calligraphie spatiale





Lumière dans le noir

Arc en ciel de lumière dans l'espace



Dans la lumière du soleil

Je suis bien



La visite au musée du Louvre

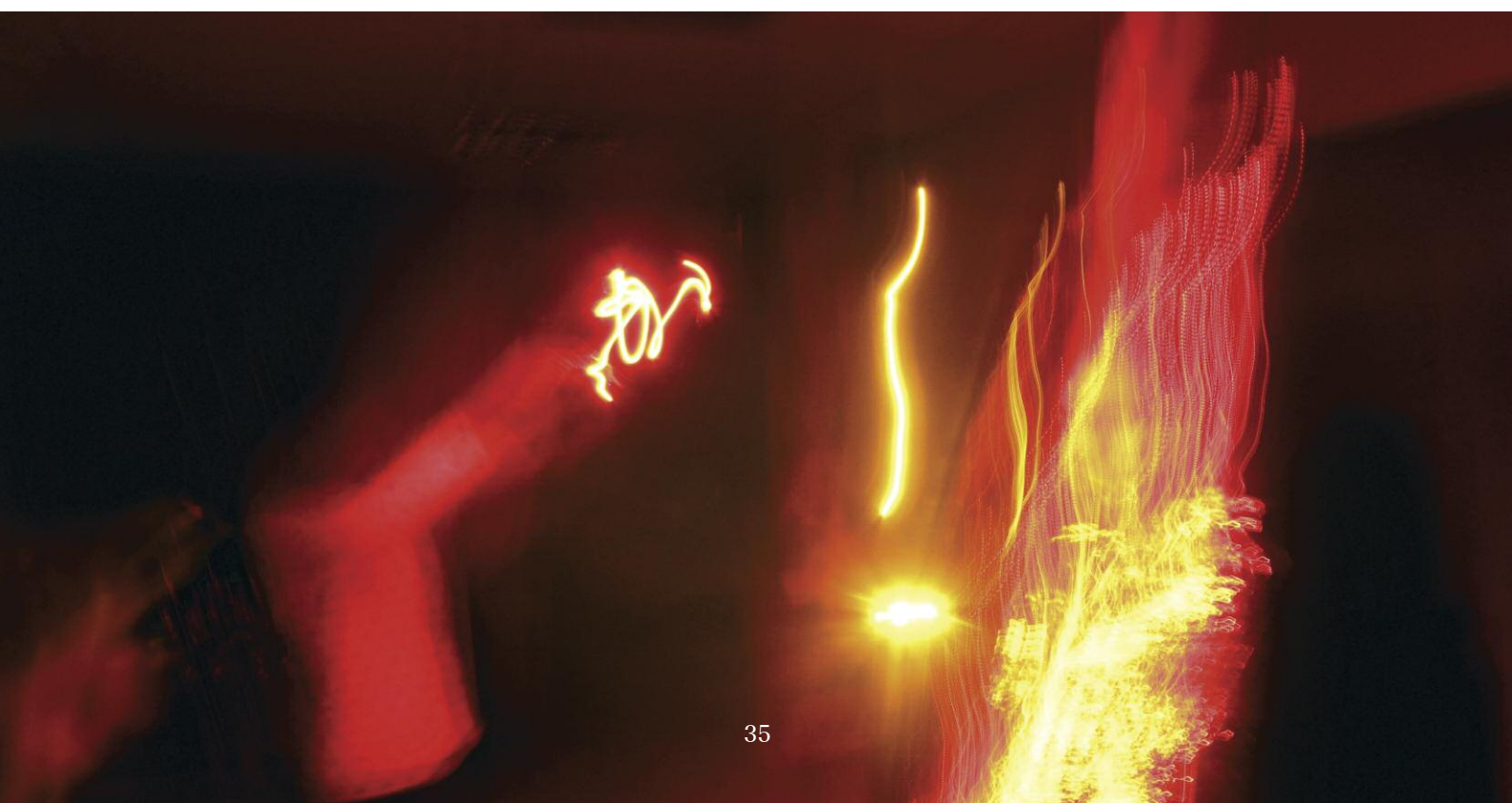
Aujourd'hui nous sommes allés au musée du Louvre voir les antiquités égyptiennes. Nous avons découvert les pharaons, c'est un homme qui a une longue barbe. Quand ils meurent, on les entoure de bandelettes pour mieux conserver leur corps que l'on place dans des sarcophages qui sont peints et décorés à l'intérieur comme à l'extérieur. Nous avons vu aussi des hiéroglyphes, ça ressemble à des signes, des dessins, on y voit des personnages, ça raconte une histoire... On a aussi observé le grand sphynx, des statuettes égyptiennes, des bijoux magnifiques avec de l'or, de l'argent, des pierres précieuses. Il y a aussi des sculptures qui mélangent des hommes et des animaux. Nous avons aussi vu des grands tableaux plutôt sombres et puis La Joconde, elle est belle.

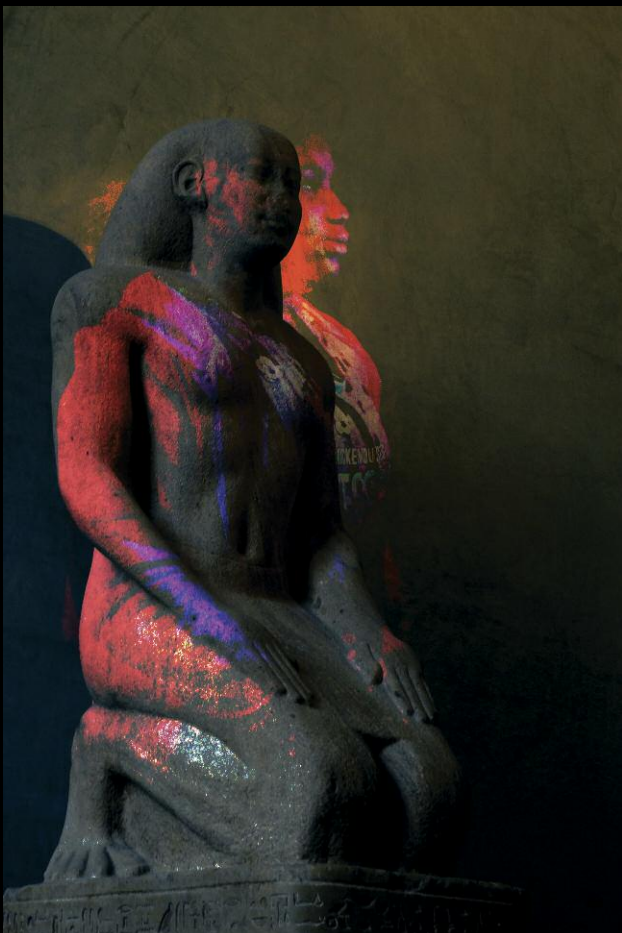
L'atelier

Pour réaliser nos fantômes du Louvre, nous avons fait des photographies dans l'obscurité. Chacun son tour, on pose devant un fond noir et les autres nous éclairent avec des petites lumières de couleurs différentes, on bouge autour du modèle. Les photographies durent longtemps, entre 10 et 20 secondes.

Cette technique d'écriture de lumière s'appelle le *light painting*.

Coumba, Fatoumata, Leilani, Mariam, Océane, Penda & Sarah, accompagné-e-s de Soumia et Ali.













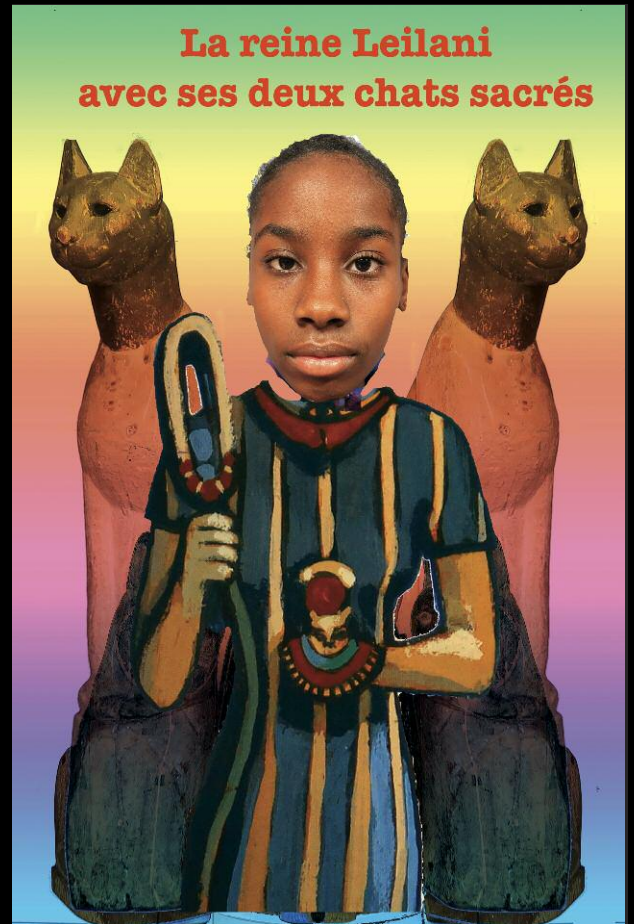
Sandro Botticelli

(1445-1510)

Fresque du XV siècle

Musée du Louvre

Le jeudi 25 octobre 2018



**La reine Leilani
avec ses deux chats sacrés**



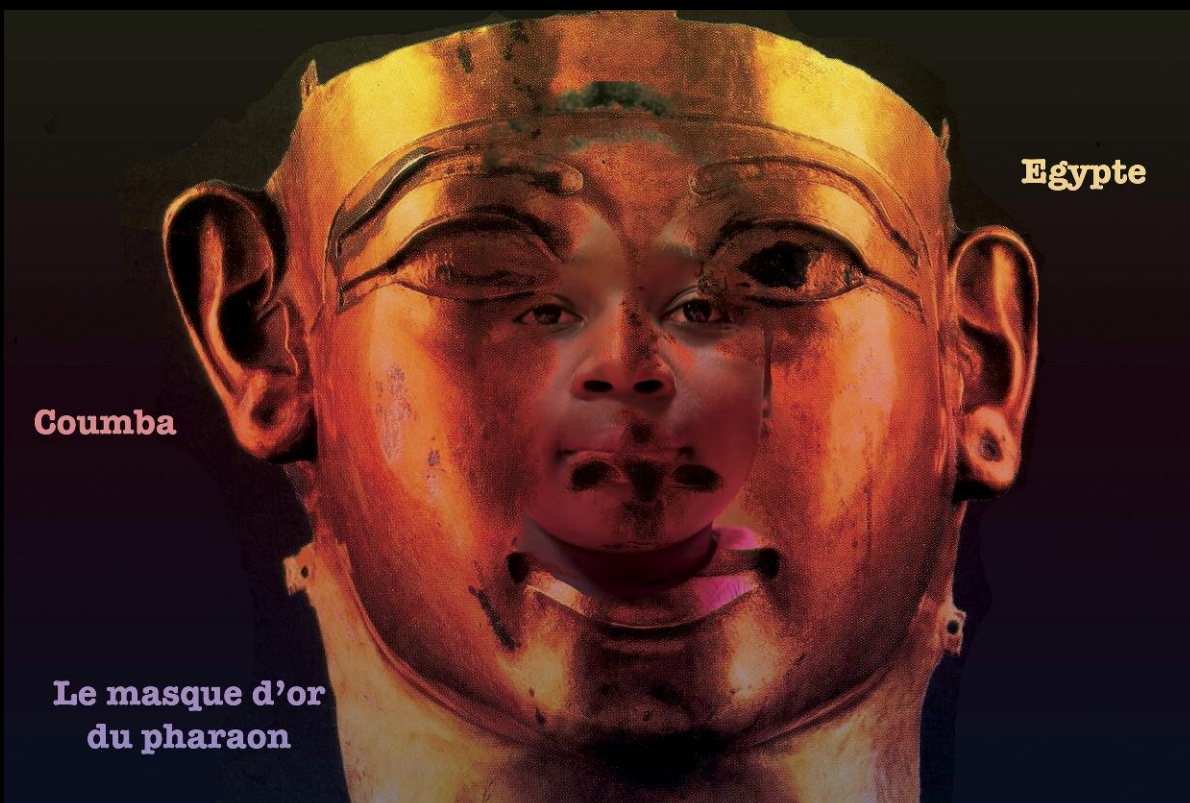
Antiquité Egyptienne

Masque en bois

Musée du Louvre

La reine Fatoumata

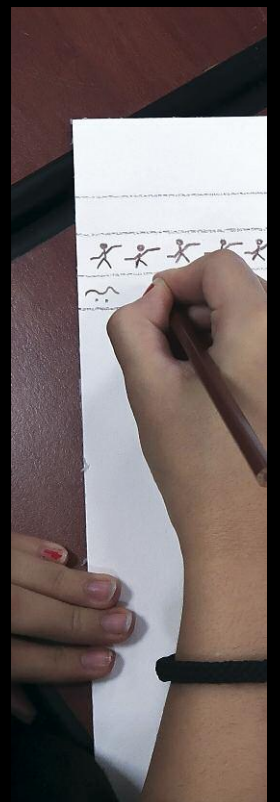
1ere dynastie

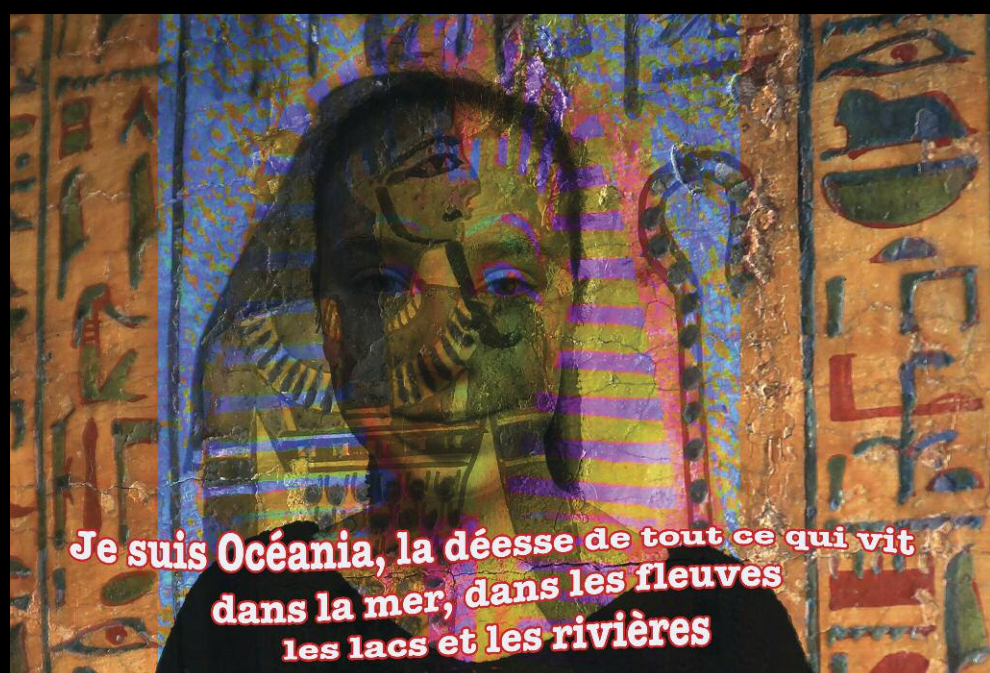


Egypte

Coumba

**Le masque d'or
du pharaon**







« Il était une fois... »

L'objectif de cette proposition artistique est de donner envie de découvrir et mieux connaître la figure de Michael Jackson suite à la visite de l'exposition « On the wall » présentée au Grand Palais et d'entrer véritablement en conversation avec son travail artistique au moyen de l'outil photographique, plastique et vidéo. Nous avons abordé les influences de l'œuvre de Michael Jackson sur le monde contemporain à travers différentes propositions artistiques.

- La danse, la chorégraphie, la musique, le mouvement, le geste...

Travail photographique et vidéo autour de ces thématiques. Reprise des gestes iconiques de Michael Jackson en photographie. Chorégraphies individuelles et collectives, slowmotion (marche ralentie, robotique), shadow dancing, le travail s'enregistre en vidéo et en photographie...

- Le visage et le masque... ni noir, ni blanc, ni enfant, ni adulte...

Travail photographique autour du portrait et de la fascination qu'il exerce. Les portraits sont réalisés au polaroïd (hommage au roi du pop art Andy Warhol).

- Les objets.

Création d'un gant unique par chaque participant. Travail sur la couleur, la matière... Le gant sert ensuite à différentes prises de vues photographiques et vidéo.

- Le livre graphique.

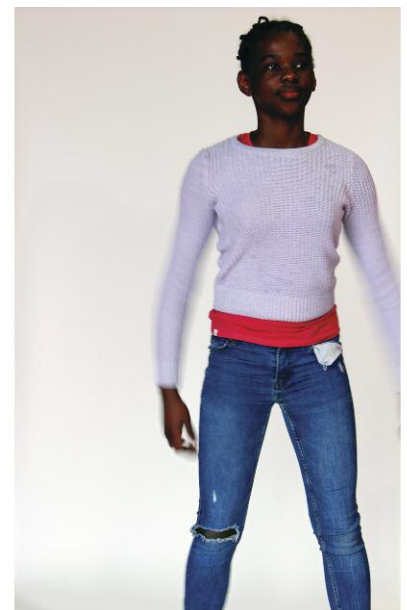
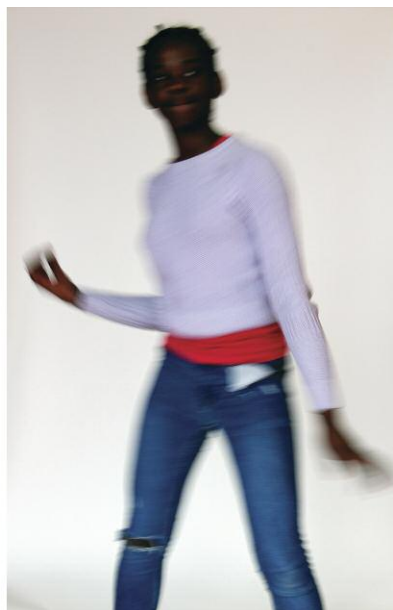
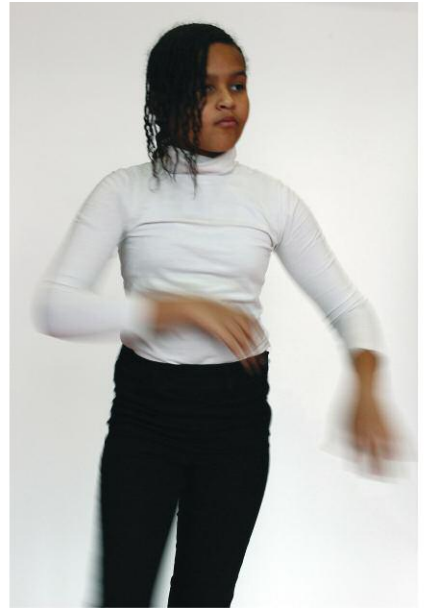
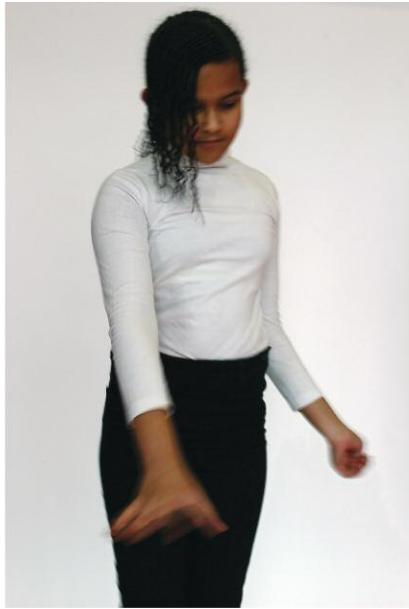
Réalisation d'un léporello à partir des images de l'exposition détournées plastiquement et des photographies réalisées pendant l'atelier : portraits, flous, poses, gestes...

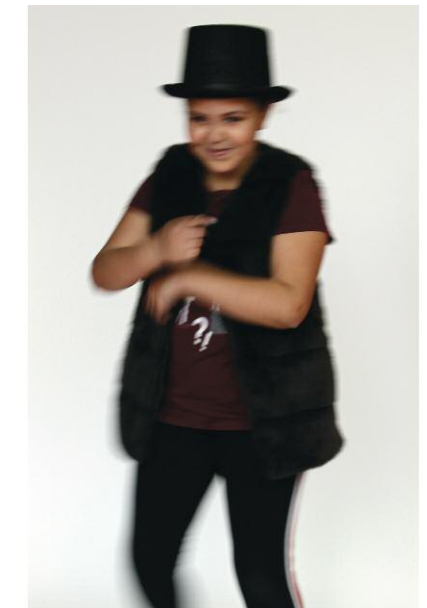
- Le *making of*.

Réalisation d'une vidéo qui reprend les différentes phases de l'atelier. Les participant-e-s enregistrent des paroles liées à leur ressenti au moment des différentes étapes de la création. Les chorégraphies individuelles et collectives sont filmées...

Cyntia, Émilie, Julia, Mathis, Sarai, Séléna, Selyan & Yasmine,
accompagné-e-s de Gueorgui et Élodie.







Gestes

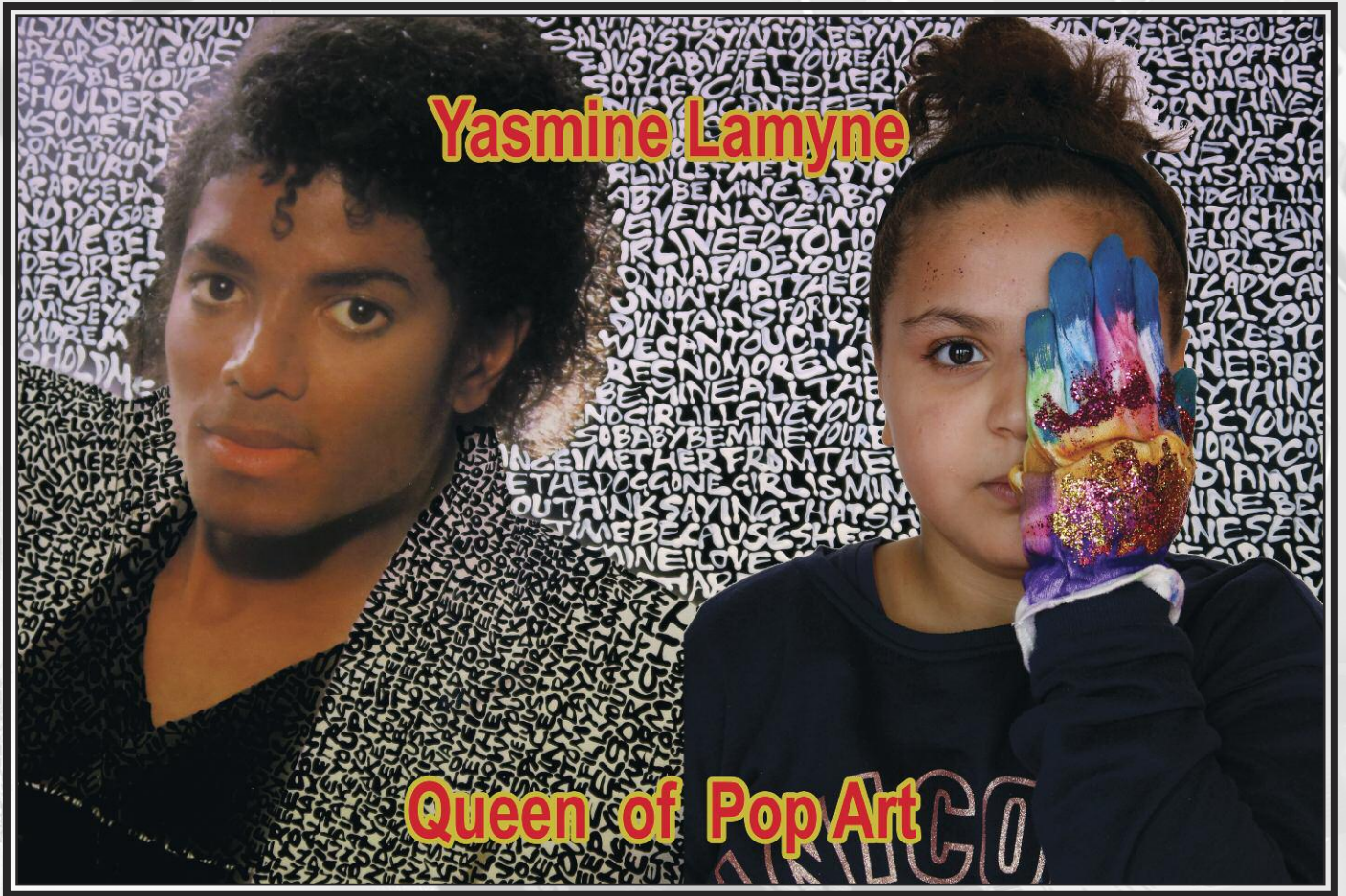














Michael Jackson est né le 29 août 1958 à Gary, Indiana

Cyntia Mutombo est née le 29 Novembre 2006 à Kinshasa au Congo







La majorité de ceux qui consomment les images omniprésentes dans notre société, et tout particulièrement les jeunes, sont désarmés quant au décryptage et à la lecture de celles-ci. La véritable démocratie, c'est l'aptitude à donner du sens au monde qui nous entoure, à mieux le comprendre, pour construire notre avenir commun...

Images Buissonnières s'est donnée pour but l'éducation du regard et la promotion de la pratique photographique argentique et numérique auprès de différents publics, en particulier les enfants et les jeunes, mais aussi les adultes. Agréée *Jeunesse et sports*, l'association noue des collaborations avec l'Éducation Nationale, le Ministère de la Culture, différentes institutions ainsi que les collectivités locales et territoriales.

Depuis 1993 les photographes collaborant avec Images Buissonnières interviennent dans le cadre d'ateliers de pratiques artistiques au cours desquels les participant-e-s sont amené-e-s à donner du sens à l'acte photographique et à créer des images. De nombreux projets ont été conduits, mettant en question différentes thématiques comme la mémoire, l'autre, l'objet, l'architecture, la trace, la poésie visuelle, la ville - réelle ou rêvée - l'autoportrait, le récit, la fiction, l'art, la mixité et l'égalité femme/homme...

La pratique de la photographie est mobilisatrice et donne aux participant-e-s la possibilité de s'exprimer, d'agir, de s'investir dans un processus créatif afin de mieux comprendre l'autre, sa ville, son environnement... mais aussi de témoigner de son expérience en confrontant ses images à celles produites par d'autres. L'artiste apporte son expérience et sa vision du monde afin d'ouvrir des pistes, de stimuler la curiosité, de faire découvrir à chacun-e de nouvelles possibilités d'appréhender le monde et d'affiner son regard en faisant appel à la mémoire individuelle et collective.

La diversité des artistes avec lequel-le-s travaille l'association lui permet de démultiplier les approches proposées. Si vous souhaitez mettre en place des ateliers de pratique artistique liés à la photographie ou à l'image animée, contactez-nous par courriel :

images.buissonnieres@orange.fr

www.imagesbuissonnieres.asso.fr



MAISON DE LA SOLIDARITÉ
1, rue Albert Doyen
94000 Créteil

Tél : 01 43 77 62 73

MPT • ESPACE JEAN FERRAT
21, rue Charles Beuvin
94000 Créteil

Tél : 01 42 07 41 46



Maison de la Solidarité

Tous en scène

Maison pour Tous - Espace Jean Ferrat